

Trabajar en Cualquiera Casa del Nuevo Jean Valjean

Robar por Hambre no es Delito

Trató de Obtener Dinero
Para Dar de Comer a su
Esposa y a sus Hijos

UN hombre, había hurtado un cajón de manzanas, para venderlo y dar de comer a su esposa y a sus hijos, que estaban en la más completa miseria. Un agente de policía lo sorprendió. Fue procesado por hurto. El dueño de las manzanas demandó justicia, y el acusado, condenado por la terrible acusación de hurto, se vio obligado a ir a la cárcel, a trabajar, bajo la custodia y confesión trágica.

— La red para mi mujer y mis crías. Cuando tenía trabajo, se lo ganaba. La policía cumplió con su deber, me mandó a la cárcel, y el juez, un juez argentino, me dio una sentencia que en toda una cárcel de amor a la humanidad y de comprensión a los que sufren el terrible azote del hambre. El juez, doctor Malbrán, ha puesto al procesado en libertad, terminando su resolución con estas palabras: "La sociedad debe comprender que la necesidad, la acción, que un semejante agita en defensa de un derecho primordial, como el de la vida, no es delito".

Antes, eran pocos, hoy son muchos los que comen de esta manera, la del hambre, de la miseria, de la desesperación. El hambre, que es la más terrible de las penas, es la que más a menudo se ve en la vida de los argentinos. Los que no tienen trabajo, los que no tienen dinero, los que no tienen nada, se ven obligados a robar, a hurtar, a cometer delitos, para poder comer, para poder vivir. La sociedad debe comprender que la necesidad, la acción, que un semejante agita en defensa de un derecho primordial, como el de la vida, no es delito.

Antes, eran pocos, hoy son muchos los que comen de esta manera, la del hambre, de la miseria, de la desesperación. El hambre, que es la más terrible de las penas, es la que más a menudo se ve en la vida de los argentinos. Los que no tienen trabajo, los que no tienen dinero, los que no tienen nada, se ven obligados a robar, a hurtar, a cometer delitos, para poder comer, para poder vivir. La sociedad debe comprender que la necesidad, la acción, que un semejante agita en defensa de un derecho primordial, como el de la vida, no es delito.

La reforma de las jubilaciones se trató hoy la fraternidad. En el Congreso se originó un extenso debate sobre la proyectada reforma de la Ley de Jubilaciones del Dr. Augusto Bunge.

Se inicia la sesión de la mañana. En la tribuna de honor, al lado de la presidencia, se sienta al señor Bunge, autor de la ley de jubilaciones. El debate se inicia con la lectura del proyecto de ley. El señor Bunge, al leer el proyecto, hace una exposición de los motivos que lo inspiraron. El debate se prolonga hasta las tres de la tarde.

La reforma de las jubilaciones se trató hoy la fraternidad. En el Congreso se originó un extenso debate sobre la proyectada reforma de la Ley de Jubilaciones del Dr. Augusto Bunge.

Se inicia la sesión de la mañana. En la tribuna de honor, al lado de la presidencia, se sienta al señor Bunge, autor de la ley de jubilaciones. El debate se inicia con la lectura del proyecto de ley. El señor Bunge, al leer el proyecto, hace una exposición de los motivos que lo inspiraron. El debate se prolonga hasta las tres de la tarde.

La reforma de las jubilaciones se trató hoy la fraternidad. En el Congreso se originó un extenso debate sobre la proyectada reforma de la Ley de Jubilaciones del Dr. Augusto Bunge.

Se inicia la sesión de la mañana. En la tribuna de honor, al lado de la presidencia, se sienta al señor Bunge, autor de la ley de jubilaciones. El debate se inicia con la lectura del proyecto de ley. El señor Bunge, al leer el proyecto, hace una exposición de los motivos que lo inspiraron. El debate se prolonga hasta las tres de la tarde.

La reforma de las jubilaciones se trató hoy la fraternidad. En el Congreso se originó un extenso debate sobre la proyectada reforma de la Ley de Jubilaciones del Dr. Augusto Bunge.

Se inicia la sesión de la mañana. En la tribuna de honor, al lado de la presidencia, se sienta al señor Bunge, autor de la ley de jubilaciones. El debate se inicia con la lectura del proyecto de ley. El señor Bunge, al leer el proyecto, hace una exposición de los motivos que lo inspiraron. El debate se prolonga hasta las tres de la tarde.

La reforma de las jubilaciones se trató hoy la fraternidad. En el Congreso se originó un extenso debate sobre la proyectada reforma de la Ley de Jubilaciones del Dr. Augusto Bunge.

Se inicia la sesión de la mañana. En la tribuna de honor, al lado de la presidencia, se sienta al señor Bunge, autor de la ley de jubilaciones. El debate se inicia con la lectura del proyecto de ley. El señor Bunge, al leer el proyecto, hace una exposición de los motivos que lo inspiraron. El debate se prolonga hasta las tres de la tarde.

Partieron Para Europa Cosme y R. Saavedra

ESPERAN HACER ALLÍ UN BUEN PAPEL

Seguros y Optimistas
Competirán con los Ases
del Pedal

EN el vapor Cabo San Agustín partieron esta tarde los hermanos Cosme y R. Saavedra, quienes desembarcarán en Barcelona para trasladarse en tren a París, donde intervendrán en el Campeonato Amateur Mundial de Ciclismo que se llevará a cabo en dicha ciudad el 11 de agosto próximo.

Harán una gira por Europa, con el fin de ganar dinero para competir en el Campeonato Mundial de Ciclismo que se llevará a cabo en París el 11 de agosto próximo. Los hermanos Cosme y R. Saavedra, que son ciclistas de gran fama, han sido seleccionados para representar a Argentina en este campeonato.

El Plazo Para Pagar la Contr. Teritorial ha Sido Ampliado Hoy

Por el Ministerio de Hacienda se dictó hoy un decreto, por el cual se amplía hasta el 30 de junio el plazo para el pago de la contribución territorial en la ciudad y en los territorios nacionales.

Falleció la Esposa del Ex Diputado Zavala

Esta tarde se recibió una triste noticia: la esposa del ex diputado Zavala, falleció a causa de una enfermedad prolongada. El señor Zavala, que es un hombre de gran fama, se encuentra en la ciudad de Buenos Aires.

La reforma de las jubilaciones se trató hoy la fraternidad. En el Congreso se originó un extenso debate sobre la proyectada reforma de la Ley de Jubilaciones del Dr. Augusto Bunge.

Se inicia la sesión de la mañana. En la tribuna de honor, al lado de la presidencia, se sienta al señor Bunge, autor de la ley de jubilaciones. El debate se inicia con la lectura del proyecto de ley. El señor Bunge, al leer el proyecto, hace una exposición de los motivos que lo inspiraron. El debate se prolonga hasta las tres de la tarde.

La reforma de las jubilaciones se trató hoy la fraternidad. En el Congreso se originó un extenso debate sobre la proyectada reforma de la Ley de Jubilaciones del Dr. Augusto Bunge.

Se inicia la sesión de la mañana. En la tribuna de honor, al lado de la presidencia, se sienta al señor Bunge, autor de la ley de jubilaciones. El debate se inicia con la lectura del proyecto de ley. El señor Bunge, al leer el proyecto, hace una exposición de los motivos que lo inspiraron. El debate se prolonga hasta las tres de la tarde.

La reforma de las jubilaciones se trató hoy la fraternidad. En el Congreso se originó un extenso debate sobre la proyectada reforma de la Ley de Jubilaciones del Dr. Augusto Bunge.

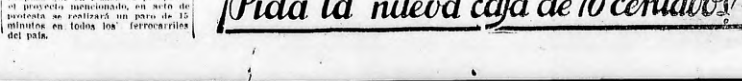
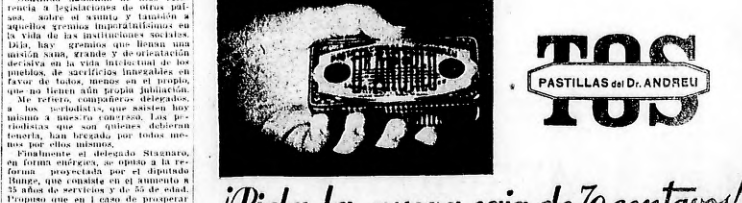
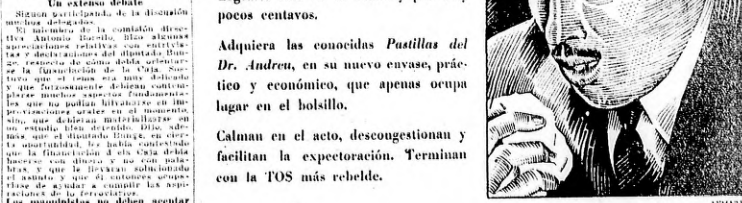
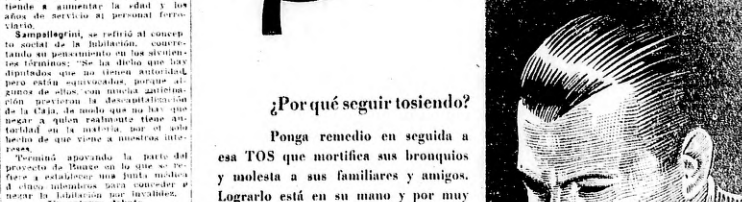
Se inicia la sesión de la mañana. En la tribuna de honor, al lado de la presidencia, se sienta al señor Bunge, autor de la ley de jubilaciones. El debate se inicia con la lectura del proyecto de ley. El señor Bunge, al leer el proyecto, hace una exposición de los motivos que lo inspiraron. El debate se prolonga hasta las tres de la tarde.

La reforma de las jubilaciones se trató hoy la fraternidad. En el Congreso se originó un extenso debate sobre la proyectada reforma de la Ley de Jubilaciones del Dr. Augusto Bunge.

Se inicia la sesión de la mañana. En la tribuna de honor, al lado de la presidencia, se sienta al señor Bunge, autor de la ley de jubilaciones. El debate se inicia con la lectura del proyecto de ley. El señor Bunge, al leer el proyecto, hace una exposición de los motivos que lo inspiraron. El debate se prolonga hasta las tres de la tarde.

La reforma de las jubilaciones se trató hoy la fraternidad. En el Congreso se originó un extenso debate sobre la proyectada reforma de la Ley de Jubilaciones del Dr. Augusto Bunge.

Se inicia la sesión de la mañana. En la tribuna de honor, al lado de la presidencia, se sienta al señor Bunge, autor de la ley de jubilaciones. El debate se inicia con la lectura del proyecto de ley. El señor Bunge, al leer el proyecto, hace una exposición de los motivos que lo inspiraron. El debate se prolonga hasta las tres de la tarde.



centavos quitan esa Tos.

¿Por qué seguir tosiendo?

Ponga remedio en seguida a esa TOS que mortifica sus bronquios y molesta a sus familiares y amigos. Lograrlo está en su mano y por muy pocos centavos.

Adquiera las conocidas **Pastillas de Dr. Andreu**, en su nuevo envase, práctico y económico, que apenas ocupa lugar en el bolsillo.

Calman en el acto, descongestionan y facilitan la expectoración. Terminan con la TOS más rebelde.

Pastillas de Dr. Andreu

PASTILLAS de DR. ANDREU

Pida la nueva caja de 70 centavos!

★ VARIOS ANCIANOS HAN OLVIDADO UN PRECEPTO EVANGELICO: NO MATARAS ★

CUANDO las más adelantadas escuelas penales modernas se hallan empeñadas en conseguir una evolución de la legislación respectiva, a objeto de quitarle todos los aspectos que como rémoras de un pasado oscurantista yacen en su fondo, la comisión de códigos del Senado argentino, baluarte de la reacción, pretende restablecer la pena de muerte.

La naturaleza de la pena, en general, ha sido profundamente debatida. En la antigüedad y la Edad Media se prefería ver en ella algo así como una expiación o venganza. El derecho romano en sus postimerías y la influencia del cristianismo, provocaron una revisión de ese torpe concepto. Pero recién en la edad moderna se comprendió el cuidado que correspondía poner en el análisis de este problema, dándole, en vez de proyecciones de carácter personal, trascendencia social.

La pena como intimidación

DENTRO de este último orden de ideas, se asignó a la pena una función ejemplarizadora, que se ejercía por medio de la intimidación. Aristóteles dijo que "la pena era medicina del alma, por virtud de los castigos".

Creemos que dentro de esta concepción un tanto simplista, debemos colocar el despacho acordado por la comisión de códigos del Senado. La pena de muerte se restablece en él con el objeto de atemorizar, aunque no descartamos que también tenga ribetes de fuerza ciega y vengadora. Vale decir, que en un despacho producido en pleno siglo XX, en un país de tradición profundamente liberal, se enlazan dos viejas teorías, cuya eficacia probada ha dado aliento, a aquellos a quienes la complejidad social no confunde ni asusta, para intentar soluciones más adecuadas.

En efecto, si Aristóteles, al referirse a la pena en general, la proclamaba medicina del alma, cosa que está lejos de acordarse con la realidad, y le asignaba una acción definitiva: ¿qué especie de acción puede esperarse de una pena que, como la de muerte, en un medio donde las administraciones de policía y jus-

ticia están bien organizadas, y por lo tanto no es indispensable, estúpida lisa y llanamente al individuo?

Al llegar a este punto de la grave cuestión recordamos la alocución de un personaje de Jack London: "El peor uso que se puede hacer de un hombre es ahorcarlo".

La estadística está en contra

NO obstante la repugnancia que dentro de la filosofía pura y del fondo existencial de nuestra civilización la pena de muerte tiene que producir, dejáramos de lado tales convicciones, si la pena de muerte operara con eficacia en el sentido de disminuir la delincuencia. En el terreno de los hechos no ocurre así, sin embargo. Chicago es el Estado de la Unión donde la pena de muerte se aplica con más facilidad. La silla eléctrica espera a cualquier homicida de primer grado. A pesar de ello la delincuencia ha crecido de una manera pasmosa. Los delitos aumentan. En efecto, a los primitivos vienen a agregarse el de resistencia a mano armada. El criminal trata de no entregarse y no se repara en las víctimas que su tentativa de liberación pueda ocasionar. La pena permanece inerte, por más que sus atentados se multipliquen. Alcanzado el límite fatal y odioso de la pena de muerte, el hombre ya no repara en nada.

Los ejemplos podrían multiplicarse. La psicología criminal ha probado, definitivamente, que la pena no pasa de ser una entelequia para el delincuente y que, por lo tanto, no puede servir para el ejemplo. No puede considerarse tal medida punitiva sino en medios primitivos, sin organización real de policía o de justicia, cuando la peligrosidad, donde reside todo el problema, no puede ser disminuida ni prevista por el Estado.

La peligrosidad

LA sociedad, que no ha dado la vida al individuo, tampoco puede quitarle. Premisa axiomática que resiste cualquier argumentación legalista, es ésta.

La pena de muerte es un horror inútil, algo que debilita los resortes morales y de solidaridad humana de un pueblo.

En el delincuente pesan una cantidad de factores que escapan a su óbita personal: falta de educación, crianza en medio infestado por los malos ejemplos, escasez o falta total de suerte de principios. Estas son culpas de la sociedad, ante la cual no se puede enojar de hombres, suprimiendo fríamente a un individuo.

La pena debe ser reglada exclusivamente por la peligrosidad que invade al delincuente. De su contumacia antisocial depende el que sea alejado de la convivencia social. No por un concepto de venganza o intimidación, sino simplemente porque perturba el juego de las instancias humanas.

Pero hasta último momento, es decir hasta su muerte natural, debe insistirse en la obtención de su corrección y reforma. Comprendemos que dentro de un criterio bárbaro es más cómodo mandar a los criminales al otro mundo. Con ello no se logra absolutamente nada. Al que maló en el encierroamiento de su prisión, lo maló en la libertad. Eso y volver a la pena del talión es todo uno. Eso y desear de las costosas construcciones científicas y filosóficas de la humanidad, es la misma cosa.

El dilema es simple: o creemos que son eficaces los actuales poderes del Estado, que tantos sacrificios para su mantenimiento cuestan al pueblo, o renunciamos totalmente a su égida, volvemos a los tiempos en que los "sheriffs" colgaban a los delincuentes por ser éstos más y estar mejor pertrechados que la autoridad y entonces es preferible decretar la pena de muerte hasta para los delitos menores.

La Verdadera Tradición

NO se entiende cómo los que a sí mismos se llaman tradicionalistas, pueden propugnar la pena de muerte. Paulo, en circunstancias bien distintas a las actuales, consignaba en el Digesto el principio de que las leyes penales deben ser interpretadas con benignidad. Sólo las autoridades más fijas de toda pena, el de la corrección del delincuente y aconsejaba clemencia.

La Iglesia no incluye entre las penas que prescribe el derecho canónico, la de muerte. Si bien ésta fué aplicada cuando la inquisición, se convirtió en un instrumento político de los reyes de España, que la difundieron en su territorio, los Países Bajos y las Colonias de América, la Iglesia se valía de una sutileza que demostraba su comprensión de la responsabilidad que significa aplicar la última pena. En efecto, contenida un individuo, éste era entregado en calidad de recluso al poder secular que oficiaba de ejecutor. Oficialmente la pena de muerte, a pesar de toda la sordida brutalidad que prima en los procedimientos de la inquisición, no figuraba en la lista de castigos que le era facultado imponer.

Como un verdadero escarnio a los que hoy, titulándose depositarios de los sentimientos tradicionales, pretenden incorporar a nuestra legislación la pena de muerte, citáramos las instrucciones de Torquemada, a quien no se podrá acusar de benevolencia ni exceso de humanidad, que decía que cuando las cárceles estaban llenas los delinquentes podían cumplir las condenas en sus domicilios y que convenía comunicar la pena cuando ésta recaía sobre personas muy jóvenes, sin dolo manifiesto o recluirlos hasta tres años al río para pruebas de humildad y arreos de castigo. Ciertamente que la terrible desmitología de esas sensuales proyecciones, pero el cierto es que ya, en aquella época, el pensamiento humano estaba más adelantado que la moral más humana que en el seno de nuestra moderna comisión de códigos.

Han olvidado el Evangelio

FIRMEMENTE para el país, el Senado de la Nación no es la única autoridad legislativa. Esperemos que la Cámara joven, con sentido más equilibrado, rehuya el albedío y el control de la moderna técnica del derecho, que acaban de auspiciar un grupo de ancianos, que conocen el Evangelio, y que en vísporas trascendentes para sus almas han olvidado el precepto: NO MATARAS.

Es Poco Probable que la Convención Radical Pueda Elegir Mañana

Todavía no Hay Acuerdo en los Candidatos a Convencionales, que Necesitan 201 Votos Para ser Electos

LA convención de la Unión Civil Radical de la Capital, convocada para mañana a las 21 horas, en el saló de la Unión, debería dar término a la designación de los candidatos a convencionales y a un delegado al Comité Nacional. Seguramente para llenar los cargos de convencionales la operación será complicada, dado el número de postergaciones y la disparidad de opiniones sobre los hombres que conviene llevar al alto cuerpo deliberativo del partido.

Reunión de los mayestros. Esta noche se efectuará una reunión del mismo mayestros en el

local del Comité de la Capital, para proponer una nueva lista de candidatos a convencionales, la que está integrada por los señores: José Luis Canillo, Víctor M. Molin, O. Casas, Leonidas Anastasi, Honorio Puigredón, José Barrán, Ricardo Rojas, Mario Sáenz, José Illiano, Heriberto Pignatelli, Florencio Leizaola, Alberto Bouillon, Dr. Estanislao Fleury, Pedro Villanueva, Raúl Orellana de Zárate, Dr. Luis Páez, doctor Carlos Montaña, es decir, personalidades destacadas de la política, cuatro profesionales y doscientos de parroquias.

Candidatura del Dr. López Anad. El señor "Lezard" ha resuelto

modificar su lista, cambiando el nombre del señor Pedro Rodríguez, presidente del Comité de la C., por el del doctor Pedro López Anad, un diputado nacional, para el cargo de convencional nacional.

No fué aceptada la renuncia del señor Bruno

El candidato "legista" de la circunscripción LII, señor Ernesto Bruno, en vista de que no se había producido a votar en la última reunión de la Convención, hizo renuncia de su candidatura a convencional nacional. Sus correligionarios intervinieron ante el señor Bruno para hacerle desistir de su actitud, pero guardó la manutención. Los convencionales de la mayoría de la lista, se han reunido y han resuelto mantener su candidatura por unanimidad.

Lista independiente

Se ha condecorado por algunos dirigentes del radicalismo que han presentado una lista de candidatos a convencionales nacionales, la que ha sido sometida a los miembros de la convención de la Capital, entre los que ha sido bien recibida, como indicación de los nombres que aspiran al radicalismo a llevar a la Convención Nacional. Fichas lista la interconclusión para quienes aspiran a ocupar posiciones en la dirección partidaria, sin tener las condiciones que exige la "situación actual del radicalismo".

Anastasi, José Blanco, Estanislao Fleury, Víctor Juan Guillot, Alonso Buechens, José Barrán, Heriberto Pignatelli, Angel Vallat, Francisco Albornoz, Ángel Villanueva, Abelardo E. Sisti, Mario Juncos, Florencio Leizaola, Pedro López Anad, José O. Casas, Pedro Illiano, Carlos Montaña, Pedro Villanueva, Domingo Hernández, Jacinto Fernández, Miguel Ortiz de Zárate, César Guillot, Angel Buechens, Haedo, Juan Sáenz y Martín Tejerina.

En las conversaciones tenidas entre los leñistas y mayestros, ha quedado resuelto que el nombre del señor Joaquín Costa será votado por ambas fracciones para el cargo de delegado al Comité Nacional, por el doctor Francisco L. Albaracín ha ofrecido a sus amigos su imponente propósito de no aceptar ningún cargo.

La renuncia del señor Moreira

Entre las autoridades nacionales del radicalismo se ha producido un movimiento de la actitud del señor José María Moreira, renunciando a su candidatura a convencional, y sobre todo, los fundamentos de su disolución, que constituyen una norma, conduciendo para quienes aspiran a ocupar posiciones en la dirección partidaria, sin tener las condiciones que exige la "situación actual del radicalismo".

El señor "Lezard" ha resuelto

La Implantación de la Última Pena Nunca Tuvo Aquí Ambiente

Están Aún en Pie los Argumentos Relativos a la Irreparabilidad de Esa Pena, Afirma Rodolfo Moreno

El doctor Rodolfo Moreno (hip), en un amplio reportaje, que aparece en el número 10 del "Diario", sobre los que se ha expedido la comisión de códigos del Senado, aconsejando el restablecimiento de la pena de muerte, afirma que "la pena de muerte nunca tuvo aquí ambiente".

Los argumentos publicados, porque el despacho interino de la Comisión de Códigos del Senado no se ha dado a conocer, se refieren a tres cosas: lo 1º, al restablecimiento de la pena de muerte por decreto; lo 2º, al establecimiento de la pena de muerte por ley; lo 3º, al aumento de penalidad con respecto a los delitos que se han cometido en la actualidad.

La irreparabilidad de la pena

La cuestión de la pena de muerte, que tanto va a la discusión, basándose en los argumentos de los leñistas, que afirman que la pena de muerte es irrevocable y bajo el punto de vista social y jurídico están en pie los argumentos relativos a la irreparabilidad de esa pena, al posible error que se comete al establecer la pena de muerte, a la imposibilidad de reparar el perjuicio cuando se mata a quien debe trabajar para subsistir las instituciones civiles que son la consecuencia de su delito.

Un caso de error judicial

Hace poco tiempo, CRÍTICA publicó la noticia de que en Santa Fe se había dado de liberar a una persona condenada a 10 años de prisión, por homicidio, por haberse comprobado que otro había cometido el delito que la condenó a la prisión. Los conductores de vehículos Goyos, Arca y Montero fueron condenados a muerte por un tribunal militar acusado del delito de homicidio, que se irremediablemente se había cometido.

No tiene ambiente en la Argentina

Pero prescindiendo de discusiones científicas y yendo a los hechos, se puede afirmar que en la Argentina la pena de muerte no tiene ambiente. Nunca ambiente. Cuando se dictó la ley N.º 4183 para, por ende, se ha producido un movimiento de la actitud del señor José María Moreira, renunciando a su candidatura a convencional, y sobre todo, los fundamentos de su disolución, que constituyen una norma, conduciendo para quienes aspiran a ocupar posiciones en la dirección partidaria, sin tener las condiciones que exige la "situación actual del radicalismo".

Las condenas de la dictadura

He sabido, en efecto, que el gobierno provisional la impone por medio de la ley N.º 4183 y me he preguntado: ¿qué sentido tiene que se hicieran se llevar a cabo cinco y se comen cuatro. De estas últimas, tres nos presentan un ejemplo alocucionero que esa diario ha recordado en una de sus ediciones. Los conductores de vehículos Goyos, Arca y Montero fueron condenados a muerte por un tribunal militar acusado del delito de homicidio, que se irremediablemente se había cometido.

La cantidad de delitos

Las comprobaciones hechas en el estado peligroso, no se ha publicado sino la noticia de su inclusión en la reforma.

El estado peligroso

Con respecto al estado peligroso, no se ha publicado sino la noticia de su inclusión en la reforma.

Las otras reformas

Con respecto a las últimas reformas que no tienen mayor importancia, porque dada la amplitud del sistema del Código, el aumento o disminución de un mínimo o de un máximo en la pena, sólo puede tender a dar mayor margen a la justicia, y al ésta se reputa, eso también es conveniente.

Provocaron un Gran Desorden Dos Policias en la Provincia de Córdoba

El gobernador saliente la comitente, produciendo una gran confusión en la que se vieron envueltos a los señores de Córdoba. Después de árduo esfuerzo, los productores del hecho fueron reducidos a la calma por la intervención de la fuerza pública.

El vicario, con presunciones imitables, preveía la batalla campal.

La Reacción Preconiza la Última Pena

Con el Actual Código no ha Aumentado la Delincuencia, Dice Nerio Rojas

El profesor de Medicina Legal de la Facultad de Ciencias Médicas de Buenos Aires, concurrió a opinar en las sesiones públicas.

La discusión sobre la pena de muerte, que se ha dado en el seno de la Convención, nos trae a la memoria, entre otros, el caso de la pena capital. En la actualidad, la pena de muerte no tiene ambiente en la Argentina. Nunca ambiente. Cuando se dictó la ley N.º 4183 para, por ende, se ha producido un movimiento de la actitud del señor José María Moreira, renunciando a su candidatura a convencional, y sobre todo, los fundamentos de su disolución, que constituyen una norma, conduciendo para quienes aspiran a ocupar posiciones en la dirección partidaria, sin tener las condiciones que exige la "situación actual del radicalismo".

En el caso de la pena de muerte, que tanto va a la discusión, basándose en los argumentos de los leñistas, que afirman que la pena de muerte es irrevocable y bajo el punto de vista social y jurídico están en pie los argumentos relativos a la irreparabilidad de esa pena, al posible error que se comete al establecer la pena de muerte, a la imposibilidad de reparar el perjuicio cuando se mata a quien debe trabajar para subsistir las instituciones civiles que son la consecuencia de su delito.

Un caso de error judicial

Hace poco tiempo, CRÍTICA publicó la noticia de que en Santa Fe se había dado de liberar a una persona condenada a 10 años de prisión, por homicidio, por haberse comprobado que otro había cometido el delito que la condenó a la prisión. Los conductores de vehículos Goyos, Arca y Montero fueron condenados a muerte por un tribunal militar acusado del delito de homicidio, que se irremediablemente se había cometido.

No tiene ambiente en la Argentina

Pero prescindiendo de discusiones científicas y yendo a los hechos, se puede afirmar que en la Argentina la pena de muerte no tiene ambiente. Nunca ambiente. Cuando se dictó la ley N.º 4183 para, por ende, se ha producido un movimiento de la actitud del señor José María Moreira, renunciando a su candidatura a convencional, y sobre todo, los fundamentos de su disolución, que constituyen una norma, conduciendo para quienes aspiran a ocupar posiciones en la dirección partidaria, sin tener las condiciones que exige la "situación actual del radicalismo".

Las condenas de la dictadura

He sabido, en efecto, que el gobierno provisional la impone por medio de la ley N.º 4183 y me he preguntado: ¿qué sentido tiene que se hicieran se llevar a cabo cinco y se comen cuatro. De estas últimas, tres nos presentan un ejemplo alocucionero que esa diario ha recordado en una de sus ediciones. Los conductores de vehículos Goyos, Arca y Montero fueron condenados a muerte por un tribunal militar acusado del delito de homicidio, que se irremediablemente se había cometido.

La cantidad de delitos

Las comprobaciones hechas en el estado peligroso, no se ha publicado sino la noticia de su inclusión en la reforma.

El estado peligroso

Con respecto al estado peligroso, no se ha publicado sino la noticia de su inclusión en la reforma.

Las otras reformas

Con respecto a las últimas reformas que no tienen mayor importancia, porque dada la amplitud del sistema del Código, el aumento o disminución de un mínimo o de un máximo en la pena, sólo puede tender a dar mayor margen a la justicia, y al ésta se reputa, eso también es conveniente.

Provocaron un Gran Desorden Dos Policias en la Provincia de Córdoba

El gobernador saliente la comitente, produciendo una gran confusión en la que se vieron envueltos a los señores de Córdoba. Después de árduo esfuerzo, los productores del hecho fueron reducidos a la calma por la intervención de la fuerza pública.

El vicario, con presunciones imitables, preveía la batalla campal.

El estado peligroso

Con respecto al estado peligroso, no se ha publicado sino la noticia de su inclusión en la reforma.

Las otras reformas

Con respecto a las últimas reformas que no tienen mayor importancia, porque dada la amplitud del sistema del Código, el aumento o disminución de un mínimo o de un máximo en la pena, sólo puede tender a dar mayor margen a la justicia, y al ésta se reputa, eso también es conveniente.

Provocaron un Gran Desorden Dos Policias en la Provincia de Córdoba

El gobernador saliente la comitente, produciendo una gran confusión en la que se vieron envueltos a los señores de Córdoba. Después de árduo esfuerzo, los productores del hecho fueron reducidos a la calma por la intervención de la fuerza pública.

El vicario, con presunciones imitables, preveía la batalla campal.

PARA DAR CABIDA AL NUEVO SURTIDO DE MODELOS DESDE EL CALZADO DE ABRIGO



UNICAMENTE EN C. PELLEGRINI 54

CON URGENCIA!

Todo su espléndido stock actual incluyendo el Calzado de Abrigo! Esta colosal liquidación durará muy pocos días, porque el público, que ya sabe como liquida PALMA, invadirá nuestro local!

CALZADO DE ABRIGO DESDE \$ 1.- CALZADO PARA SEÑORA DESDE \$ 2.90 CALZADO PARA HOMBRE DESDE \$ 4.90

APRESURESE Vd.!

El Calzado de Abrigo, que es el más cómodo y práctico para el invierno, está ahora a la venta en el local de C. Pellegrini 54. La liquidación durará muy pocos días, porque el público, que ya sabe como liquida PALMA, invadirá nuestro local!

EL SOMBRERO TONY

es un sombrero DISTINGUIDO

De nutria de muy fina calidad, en todos los colores de moda, modelo de ala libre, dorsi o con ribete, forros de seda, regia presentación, al precio Tony de \$ 9.90

FABRICA ARGENTINA DE CAMISAS

ESMERALDA 384

Q. CERRITO.



LOS VIEJOS CRACKS DOMINGO TARASCONI Y RAMON MUTIS, que fueron ídolos de la "hinchada" boquense y de la afición argentina, quedarán desvinculados del club por haberse aliado al partido de la comisión directiva, que los otorga el pase a la "hinchada". Pero los dirigentes, en virtud de los grandes servicios prestados por ambos a la institución, han preparado un homenaje que se realizará el domingo en la cancha: se le entregará una medalla de oro a cada uno, como recuerdo de su paso por el club. Ya ven los aficionados: con una medalla de oro se le otorga a quienes contribuyeron a hacer de Boca Juniors la poderosa entidad que nunca imaginaron sus fundadores.

TENOR D'ALBUQUERQUE, EN UN ARTICULO QUE PUBLICA en su diario "Jornal da Sport", en São Paulo, sobre el profesionalismo y "falso amateurismo" de Buenos Aires, al comparar las relaciones de una y otra ciudad, dice: "Mientras las relaciones de profesionales legítimos han producido un domingo 63.367 pesos, los de la Asociación Argentina fueron apenas de 1.650, esto es, 39 veces menos! Lo que está aconteciendo en Buenos Aires, jamás sucederá aquí. El prestigio del profesionalismo se torna cada vez mayor. La Liga Carioca prospera y se engrandeció, mientras la otra, la de los "falsos amateurs", está en plena decadencia."

EN EL BRASIL, LA SITUACION DEL FOOTBALL ES EXACTAMENTE la misma que existía aquí, en la Argentina, hasta unos días en que el doctor Ruy reanuda la hucha de la Liga. Las dos instituciones y ponales de acuerdo. Por qué el ingeniero diplomático, que tanto éxito ha tenido entre nosotros, no intenta conseguir en el Brasil poner de acuerdo a los amateurs y profesionales, que están en plena guerra? Su obra, de este modo, sería completa, pura hucha, conciliada todas las diferencias existentes en el football sudamericano.

RACING QUIERE QUE SE PONGAN LAS COSAS EN CLARO, y pide que los que piensan y pretenden estar la división del football profesional, se pronuncien francamente al respecto, de manera que no queden dudas de la solidez de la situación actual. El Consejo de la Liga ha hecho una declaración clara, y el pensamiento actual, de aquí va a salir algo en limpio, que no será seguramente, como lo dijeron algunos delegados, nada que se refiera a cuestiones económicas. Que existió el propósito de proveer la división del football profesional a los clubs en la Argentina, es positivo. Estas cosas tienen también mucho que ver con la situación económica de nuestros clubs. Es, pues, el momento de hablar claro. Vamos a quién sigue a Racing, que es lo que tenía que decir.

SE CUMPLIO LO QUE ANTECIPE AYER, CON RESPECTO AL ASUNTO Boca-River-Saleesi-Colombo. El Jurado de la Liga, con una valentía digna de mayores elogios, se ha animado a desautorizar de la manera más rotunda al Consejo; primero, en su resolución clausurando la cancha de Boca, y luego, al declarar la nulidad de la resolución del doctor Saleesi. Se ha dado a tan sonado asunto la sentencia que contiene absoluta justicia. El doctor Saleesi, pura, ha triunfado ampliamente. Esta "medida" del Consejo servirá para que en otra ocasión no se proceda con tanta ligereza, aun cuando se trata de juzgar a una persona que no es grata a la mayoría de los miembros de la hinchada. Pero, si no, no haría, si tiene habilidad para saber elegir la ocasión.

Y ARRANDAT HA DEMOSTRADO QUE ES UN HOMBRE "derecho", al no aceptar su designación para formar parte del Consejo Nacional del Football Argentino. Siendo del dominio público su opinión contraria a cualquier clase de arreglos con los amateurs, no ha querido que su presencia en el seno de esa comisión mixta pudiese dar lugar a los supuestos para pensar mal de su situación en un cargo que puede prestarse a maniobras que él no pensaba realizar.

INDUDABLEMENTE QUE EL DCTOR SALEESI HARRIA sido el candidato más viable para ir al Consejo Nacional del Football, representando a la Liga. Pero Saleesi, además de ser reelecto por el Jurado, ganando de este modo una brillante batalla contra todo el Consejo, aceptó el homenaje popular de los "hinchados" de Boca, y de este modo se le iba a hacer el honor de mandarlo a un lugar tan importante! Si no hubiera aceptado el homenaje, a pesar de lo del Jurado, seguramente Saleesi formaría parte del triunvirato profesional...

TIGRE ENTRA POR EL ARO DE LOS ENTRENADORES húngaros. En el día de ayer contrató los servicios de un ex jugador del Ferencváros, quien de inmediato se pondrá en contacto con los jugadores. No se trata de que este año pueda conseguirse nada extraordinario. Es que el año 1934 se acerca, y como entonces entrará en vigencia la reclamación de los descuentos, fíjese que tomar sus precauciones.

Los Últimos Chismes que me Trajeron

—Durante el entrenamiento que efectuaron ayer los jugadores de la división del Club de Gimnasia y Esgrima, fueron probados Miguel Gámez, medio izquierdo de un club de Mercedes (Uruguay) y Roque Gallego, centro half de Atlético de Nueva de Julio.

—Las hinchas nuevas de Platense querían ayer, a la terminación del match contra Chacarita, acreditar a varios de los jugadores de su club, que actuaron discretamente, mientras que los viejos, los que sus recuerdos a Goodfellow, la tenían con los dirigentes. Al final, casi, la guerra se armó entre los jugadores y los dirigentes.

—El próximo sábado hará su debut en la segunda división de Estudiantes de La Plata el uruguayo Rincón, quien ocupará el centro de la línea media.

—Entre los dirigentes de River Plate existe el propósito de probar el sábado como zaguero en la segunda división al uruguayo Ismael Martínez.

—Ayer, una vez terminado el entrenamiento, los jugadores de la primera y segunda divisiones de Boca Juniors cobraron sus respectivos haberes por el mes de mayo. Como siempre, los boquenses son puntuales en el pago.

—Juan Carlos Imbarren, que ayer no pudo actuar frente a Platense por razones de trabajo, se encuentra en perfectas condiciones físicas para poder intervenir en el match que Chacarita sostendrá con el club de la plaza.

—Por fin el próximo domingo podrá reaparecer en la escuadra superior de Lands el half izquierdo Gagliardi, que se encontraba lesionado.

—Dentro de breves días los dirigentes de Chacarita Juniors llamarán a licitación con el fin de poder iniciar cuanto antes la construcción de un nuevo estadio.

Crítica Deportiva

SECCION DE CRITICA DEPORTIVA
DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABAKO SOBRE

Teléfonos: Rivadavia, 6800. El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.

De un Momento a Otro Será Designado el Presidente del Consejo N. de Football

ESTAMOS en condiciones de adelantar que de un momento a otro el presidente de la Nación, Gral. Agustín P. Justo, designará un representante para presidir el Consejo Nacional del Football Argentino, creado recientemente con motivo del pacto suscripto por las entidades deportivas que restan el football local. El candidato que había elegido el presidente Justo, según informes extraoficiales que nos llegan, es el secretario de la presidencia de la República, doctor Alberto Figueroa. Distintos nombres han sonado para dicho cargo, entre los que recordamos al doctor Ricardo Aldas, Jorge Brown y otras figuras que en su tiempo prestigiaron nuestro deporte, pero el general Justo impudirá al doctor Alberto Figueroa, que se encuentra completamente desvinculado de las dos entidades que rigen el football amateur y profesional en nuestro país.

La Liga Reclama a los Clubs una Declaración

Los Invitó a Pronunciarse Acerca de las Versiones Sobre la División del Football Profesional

EN la reunión que anoche realizó el consejo directivo de la Liga Argentina de Football, tuvo entrada una nota del Club Racing, motivada por los últimos acontecimientos que han culminado con el pacto logrado merced a la feliz gestión del representante de la F. I. F. A., doctor Brown. La nota estaba destinada a aclarar diversos puntos, que podrían dar lugar a malentendidos, y a desmentir rumores que se propagaban respecto de posibles cesiones del football profesional.

La resolución del Consejo El consejo directivo, que se reunió en la noche del domingo, tuvo a su cargo la resolución de los puntos que el Club Racing, en su nota, había planteado. El consejo directivo, por unanimidad de votos, resolvió: 1.º Reconocer los hechos que motivaron la resolución de la Liga, y la que destaco el doctor Brown, en la resolución de la Liga, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi.

"A raíz de la deliberación que se efectuó con respecto a la nota del Club Racing, el consejo directivo, por unanimidad de votos, resolvió: 1.º Reconocer los hechos que motivaron la resolución de la Liga, y la que destaco el doctor Brown, en la resolución de la Liga, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi. 2.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 3.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 4.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 5.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 6.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 7.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 8.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 9.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 10.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 11.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 12.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 13.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 14.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 15.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 16.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 17.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 18.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 19.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 20.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 21.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 22.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 23.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 24.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 25.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 26.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 27.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 28.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 29.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 30.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 31.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 32.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 33.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 34.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 35.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 36.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 37.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 38.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 39.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 40.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 41.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 42.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 43.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 44.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 45.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 46.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 47.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 48.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 49.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 50.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 51.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 52.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 53.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 54.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 55.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 56.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 57.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 58.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 59.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 60.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 61.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 62.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 63.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 64.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 65.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 66.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 67.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 68.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 69.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 70.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 71.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 72.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 73.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 74.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 75.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 76.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 77.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 78.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 79.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 80.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 81.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 82.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 83.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 84.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 85.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 86.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 87.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 88.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 89.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 90.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 91.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 92.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 93.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 94.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 95.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 96.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 97.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 98.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 99.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 100.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 101.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 102.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 103.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 104.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 105.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 106.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 107.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 108.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 109.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 110.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 111.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 112.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 113.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 114.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 115.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 116.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 117.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 118.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 119.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 120.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 121.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 122.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 123.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 124.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 125.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 126.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 127.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 128.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 129.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 130.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 131.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 132.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 133.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 134.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 135.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 136.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 137.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 138.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 139.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 140.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 141.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 142.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 143.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 144.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 145.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 146.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 147.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 148.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 149.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 150.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 151.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 152.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 153.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 154.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 155.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 156.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 157.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 158.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 159.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 160.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 161.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 162.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 163.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 164.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 165.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 166.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 167.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 168.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 169.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 170.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 171.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 172.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 173.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 174.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 175.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 176.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 177.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 178.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 179.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 180.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 181.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 182.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 183.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 184.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 185.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 186.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 187.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 188.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 189.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 190.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 191.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 192.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 193.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 194.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 195.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 196.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 197.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 198.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 199.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 200.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 201.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 202.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 203.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 204.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 205.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 206.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 207.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 208.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 209.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 210.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 211.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 212.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 213.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 214.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 215.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 216.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 217.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 218.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 219.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 220.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 221.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 222.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 223.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 224.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 225.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 226.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 227.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 228.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 229.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 230.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 231.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 232.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 233.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 234.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 235.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 236.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 237.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 238.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 239.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 240.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 241.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 242.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 243.º Declarar que la resolución del doctor Saleesi, en la que se declara la nulidad de la resolución del doctor Saleesi, es nula y sin efecto. 244.º Declarar que la

"ESTOS SON LOS PARTIDOS QUE NOS GUSTAN", NOS DIJO MINELLA

Boca Juniors y el Doctor Salessi Fueron Ampliamente Reivindicados por el Jurado

TAI como estaba, anunciada, al Consejo de la Liga Argentina, en su reunión de anoche, dió entrada al fallo del Jurado en el sonado asunto de la denuncia formulada por el refere Colombio, dió entrada al fallo del Jurado en el sonado asunto de la denuncia formulada por el refere Colombio, dió entrada al fallo del Jurado en el sonado asunto de la denuncia formulada por el refere Colombio.

Salessi, exento de penalidad
El Consejo, tal cual lo indican las reindicaciones, sin mayores consideraciones, tomó nota de las resoluciones del Jurado, de las que se destaca la que se refiere a la declaración de "no culpabilidad" del doctor Salessi, en estos términos:

La clausura de la cancha
"En lo que se refiere a la clausura de que se hizo objeto al field de Boca Juniors, el Jurado acordó:

"Habiendo tenido ya efecto la clausura del field del Club Boca Juniors impuesta por el Consejo Directivo según resolución de fecha 17 del actual, y no correspondiendo dicha penalidad, elimínase de la lista de antecedentes del club la sanción referida."

Se le llama la atención al Club
Más adelante, el fallo aplica una reconvención al club Boca Juniors, en estos términos:

La sanción al refere y linesman
Por último, en lo referente a Colombio y el linesman Venturini, el fallo reza así:

Para Vencer a Gimnasia River Debería Ser Mejor
Los Hermanos Zorosa y Palomino Están Plenamente Conocidos de su Triunfo

ARMANDO ZOROSA, el más "hacido" de los jugadores del "Exequio", es el último vástago de una estirpe de crías formados en las filas mena sana. Y es, casualmente, laido, uno de los que cordialmente nos sale al encuentro, diciéndonos:

—Me imagino que no ha de ser para mí la visita de CRÍTICA. El "hato" — agrega — me ha reemplazado hace unos años en las crónicas, y creo que no lo hace tan mal, según oigo decir. Estoy lejos de la Plata para comprobarlo personalmente.

Luego de una ligera pausa, nos dice laido al oído: —Tengan cuidado, que el "hato" no quiere que le confundan con el veterano. — Y, después de posar con el "hato" de la familia, dice:

—Hace cinco años que colé los tamangos. A buen tiempo. Di lo mejor de mi juventud al viejo Gimnasia, actuando, generalmente, como "direct" — de la línea de ataque y hoy, después de haberme convertido en un jugador de línea, por lo que me gusta la misma línea, por el campeonato de la Liga; que, si hay un poco de lógica, quedará este año en la Plata.

El ex centroforwards de Gimnasia miró su reloj y, mientras estrachaba nuestras manos, hizo este frase: —Hace cinco años nomás la vida me greca un juego eterno; ahora me alcanza al tren, no perdemos partido, pero puede que perdamos negocio. Hasta siempre.

Algunos de los próximos encuentros de los hermanos Zorosa y Palomino, quedamos luego comentando por con Armando.

—Creo — nos dice — que River Plate no perderá.

—River Plate no es un cuadro con barra para achicarnos. Lo único que se requiere es estar muy despiertos durante los 90 minutos.

Por otra parte, tenemos que dar una satisfacción por la "macana" que hicimos en Lando. Vos confiamos y casi nos fallan de veras.

JOSE MINELLA (Don Pepe), desde que vino de Mar del Plata, vive en compañía de su gran amigo Salessi, el ex centrohalf del equipo campeón de la copa Estímulo. Con él comparte alegrías y penas "transcendentes".

—Este todo — comenzó diciéndonos — es necesario que desmentan lo del apéndice. Ya en este momento ni tengo interés en que así lo crean. Hay jugadores que remoran y tratan de disminuir defensas en sea forma, pero yo no soy de esos. Cuando estoy mal un día, paciencia. Ya vendrán otros que me rehabilitarán.

Del partido del domingo pueden anticipar que yo, como mis compañeros, entrémos a dar corazón y energía hasta el final.

—Estos son los partidos que nos gustan a nosotros — agregó.

Se Concedió Reconsideración al Refere A. Rolando
La severa pena aplicada al árbitro Anibal Rolando en ocasión del match River Plate contra el Almirante, motivó del club una reconsideración adjudiada a su favor, causales que los miembros del Consejo de la Liga podrán dejar pasar por alto.

El informe formulado por Rolando fué pasado a la comisión de inversiones, de acuerdo a lo informado por el club. Rolando merecerá especial atención de sus miembros y por ende una firme solución ya que como lo dice Rolando en su nota, sólo ha servido de "cabeza de turco".

Se Tienen Fe para el Domingo



Habrán un Torneo Abierto de Esgrima en Villa del Parque
Para todo tiempo de segunda categoría se ha organizado los dirigentes del Club de Esgrima, el primer torneo abierto de esgrima, el primer torneo abierto de esgrima, el primer torneo abierto de esgrima.

SERAN UN EXITO LAS PELEAS DEL SAN CRISTOBAL
El Boxing Club San Cristóbal en su local de la calle Carlos Calvo 2117, el próximo sábado por la noche a las 21.30 horas, llevará a cabo un interesante festival pugilístico a base de aficionados, que por los elementos que actuarán promete ser un éxito amplio en todo sentido. El programa es el siguiente:

Alonso: Julio Fernández v. Angel Solari; Roberto Román v. Luis Fernández; Peto de fondo: Peto pezado, Martínez Neda v. Juan Naya.

Renato Cesarini Vendrá de Regreso a Buenos Aires
RENATO CESARINI, que fuera el crédito de Chacarita Juniors durante varios años, cuando la popular entidad del Oeste luchaba en la división intermedia y luego en el círculo privilegiado, ha anunciado a sus familiares que dentro de poco retornará al barrio donde se iniciara como futbolista.

La noticia de la próxima vuelta del "tano Cesarini" ha sido recibida con gran alegría por los numerosos amigos que tiene en la popular barriada de Chacarita, como así también entre los socios y hinchas de la entidad que lo contó en sus filas en la época del amateurismo. Los dirigentes de Chacarita Juniors, tan pronto se enteraron de la vuelta de Cesarini se pusieron en campaña con el fin de que pueda retornar a su viejo puesto de inside izquierdo, para cuyo efecto le han hecho una oferta tentadora que difícilmente desahará el actual "sea" del Juventud.

Cesarini terminará su contrato dentro de dos meses con el Juventud y ante el requerimiento de su señora madre no se encuentra dispuesto a renovarlo, para poder de inmediato regresar a su hogar.

Confían los dirigentes de Chacarita poder contribuir con sus gestiones a apresurar el retorno del tano Cesarini.

BARAÑANO Y UN CORDOBES EN ATLANTA

Debutarán en el Primer Equipo y se les Considera Buenos Refuerzos

Los dirigentes de Atlanta con el fin de poder dar al primer equipo una mayor potencia, acaban a la pesca de buenos jugadores. Un ejemplo que hacen hasta la barriada de Córdoba, acaba de contratar los servicios de un buen elemento de defensa. Se trata del back izquierdo Minella que hasta hace poco tiempo actuaba en el equipo superior del club Belgrano de Córdoba.

Otro de los debutantes que arrancan los "bohemes" es el del centroforwards "hacido", que pese a su buen estado físico y a sus excelentes condiciones para dirigir un equipo, ninguna institución profesional quería contratar sus servicios.

Con estos refuerzos planean los de Atlanta romper esa mala suerte que persigue al club y hacer reverdecen los triunfos que suceden después de la ida de Accinelli de la institución.

Balnearios-Balnearios... Montevideo... El primer equipo de Atlanta...

MEJOR MA New Boston
CON UNA REGIA VALIA... \$590

El primer equipo de Atlanta... \$590

CLÍNICA DENTAL "ESMERALDA"
EXTRACCIONES 2.- DENTADURAS 25.-

"RESPIRADOR AGUIRRE"
El mejor invento conocido para facilitar la respiración natural, en bien de la humanidad y al alcance de todos.

CLÍNICA DENTAL "ESMERALDA"
EXTRACCIONES 2.- DENTADURAS 25.-

"RESPIRADOR AGUIRRE"
El mejor invento conocido para facilitar la respiración natural, en bien de la humanidad y al alcance de todos.

CLÍNICA DENTAL "ESMERALDA"
EXTRACCIONES 2.- DENTADURAS 25.-

"RESPIRADOR AGUIRRE"
El mejor invento conocido para facilitar la respiración natural, en bien de la humanidad y al alcance de todos.

CLÍNICA DENTAL "ESMERALDA"
EXTRACCIONES 2.- DENTADURAS 25.-

"RESPIRADOR AGUIRRE"
El mejor invento conocido para facilitar la respiración natural, en bien de la humanidad y al alcance de todos.

CLÍNICA DENTAL "ESMERALDA"
EXTRACCIONES 2.- DENTADURAS 25.-

"RESPIRADOR AGUIRRE"
El mejor invento conocido para facilitar la respiración natural, en bien de la humanidad y al alcance de todos.

CLÍNICA DENTAL "ESMERALDA"
EXTRACCIONES 2.- DENTADURAS 25.-

"RESPIRADOR AGUIRRE"
El mejor invento conocido para facilitar la respiración natural, en bien de la humanidad y al alcance de todos.

CLÍNICA DENTAL "ESMERALDA"
EXTRACCIONES 2.- DENTADURAS 25.-

"RESPIRADOR AGUIRRE"
El mejor invento conocido para facilitar la respiración natural, en bien de la humanidad y al alcance de todos.

ES INTERESANTE EL PROGRAMA DE LOS AMATEURS

Bánfield v. El Porvenir y All Boys v. Sp. Barracas son los Mejores Partidos

Un programa, interesante de partidos se disputará el domingo próximo por el campeonato de la Asociación Argentina de Football.

En efecto, del partido preparado se destacan los encuentros que jugarán Bánfield v. El Porvenir, All Boys v. Sportivo Barracas y Almirante v. Sportivo Almirante. Por la calidad de los equipos y por la viveza rivalidad que seará a los mismos, estos encuentros prometen alcanzar bastante interés.

Además, la buena colocación de algunos de los equipos, que deben irse dirigiendo contra adversarios entusiastas, presidirá las luchas amateuristas del domingo.

Completan el programa los siguientes partidos:

Barracas Central v. Nueva Chicago; Argentinos de Quilmes v. Boca Juniors; Sportivo Buenos Aires, Liberal Argentino v. Estudiantes de Temperley.

RISON - VEJIGA
Frisolito, Intendente, Buenos Aires, Cura su dolor, cura su dolor, cura su dolor.

CEMA LUZAN
casualista nacional

LEFALLE
guirriata de la Estación.

De Tarde
Matinée, a las 16
Especial, a las 17.30
Vernáculo, a las 18.20

De Noche
1a. Sección, a las 21
2a. Sección, a las 22.10
3a. Sección, a las 23.20

ALEGRIA, VIVACIDAD, EMOCION, INTERES

LOS MEJORES
Reyes del Tango Chocaron

LOS MEJORES
Reyes del Tango Chocaron

LOS MEJORES
Reyes del Tango Chocaron

LOS MEJORES
Reyes del Tango Chocaron

LOS MEJORES
Reyes del Tango Chocaron

LOS MEJORES
Reyes del Tango Chocaron

Los Amateurs Han Postergado el Torneo de Div. Inferiores

CON el fin de modificar la distribución de zonas y facilitar la inscripción de nuevos equipos, el Consejo Directivo de la Asociación Argentina de Football resolvió en su sesión de anoche, aplazar la iniciación del campeonato de divisiones inferiores hasta el 18 del corriente.

Además, el Consejo fijó un plazo hasta el miércoles de la próxima semana para la inscripción de nuevos equipos.

Con estas resoluciones, las autoridades de la entidad de la calle Viamonte, tratan de dar mayor colorido a los certámenes de divisiones inferiores, en tanto desahucian en los últimos tiempos, ya que con la estación del football los resultados poco provechosos forman futuros cracks, para que luego los clubs profesionales se los quitan con ofertas tentadoras.

centino v. Coleiales; Estudiantes Porfeto v. Estudiantes de Puro; Sportivo Dock Sud v. Palermo y Excursionistas v. Argentinos de Temperley.

PULMON - CORAZON
Intendente, Buenos Aires, Cura su dolor, cura su dolor, cura su dolor.

CEMA LUZAN
casualista nacional

LEFALLE
guirriata de la Estación.

De Tarde
Matinée, a las 16
Especial, a las 17.30
Vernáculo, a las 18.20

De Noche
1a. Sección, a las 21
2a. Sección, a las 22.10
3a. Sección, a las 23.20

ALEGRIA, VIVACIDAD, EMOCION, INTERES

LOS MEJORES
Reyes del Tango Chocaron

LOS MEJORES
Reyes del Tango Chocaron

LOS MEJORES
Reyes del Tango Chocaron

LOS MEJORES
Reyes del Tango Chocaron

LOS MEJORES
Reyes del Tango Chocaron

LOS MEJORES
Reyes del Tango Chocaron

LOS MEJORES
Reyes del Tango Chocaron

LOS MEJORES
Reyes del Tango Chocaron

ESTA ES LA VOZ DEL AIRE

Transmitiendo directamente desde el

TEATRO SAN MARTIN

Platea: 0.50 ctvs.

CEMA LUZAN
casualista nacional

LEFALLE
guirriata de la Estación.

De Tarde
Matinée, a las 16
Especial, a las 17.30
Vernáculo, a las 18.20

De Noche
1a. Sección, a las 21
2a. Sección, a las 22.10
3a. Sección, a las 23.20

ALEGRIA, VIVACIDAD, EMOCION, INTERES

LOS MEJORES
Reyes del Tango Chocaron

LOS MEJORES
Reyes del Tango Chocaron

LOS MEJORES
Reyes del Tango Chocaron

LOS MEJORES
Reyes del Tango Chocaron

LOS MEJORES
Reyes del Tango Chocaron

SERAN UN EXITO LAS PELEAS DEL SAN CRISTOBAL

El Boxing Club San Cristóbal en su local de la calle Carlos Calvo 2117, el próximo sábado por la noche a las 21.30 horas, llevará a cabo un interesante festival pugilístico a base de aficionados, que por los elementos que actuarán promete ser un éxito amplio en todo sentido. El programa es el siguiente:

Alonso: Julio Fernández v. Angel Solari; Roberto Román v. Luis Fernández; Peto de fondo: Peto pezado, Martínez Neda v. Juan Naya.

Renato Cesarini Vendrá de Regreso a Buenos Aires
RENATO CESARINI, que fuera el crédito de Chacarita Juniors durante varios años, cuando la popular entidad del Oeste luchaba en la división intermedia y luego en el círculo privilegiado, ha anunciado a sus familiares que dentro de poco retornará al barrio donde se iniciara como futbolista.

La noticia de la próxima vuelta del "tano Cesarini" ha sido recibida con gran alegría por los numerosos amigos que tiene en la popular barriada de Chacarita, como así también entre los socios y hinchas de la entidad que lo contó en sus filas en la época del amateurismo. Los dirigentes de Chacarita Juniors, tan pronto se enteraron de la vuelta de Cesarini se pusieron en campaña con el fin de que pueda retornar a su viejo puesto de inside izquierdo, para cuyo efecto le han hecho una oferta tentadora que difícilmente desahará el actual "sea" del Juventud.

Cesarini terminará su contrato dentro de dos meses con el Juventud y ante el requerimiento de su señora madre no se encuentra dispuesto a renovarlo, para poder de inmediato regresar a su hogar.

Confían los dirigentes de Chacarita poder contribuir con sus gestiones a apresurar el retorno del tano Cesarini.

CLÍNICA DENTAL "ESMERALDA"
EXTRACCIONES 2.- DENTADURAS 25.-

"RESPIRADOR AGUIRRE"
El mejor invento conocido para facilitar la respiración natural, en bien de la humanidad y al alcance de todos.

CLÍNICA DENTAL "ESMERALDA"
EXTRACCIONES 2.- DENTADURAS 25.-

"RESPIRADOR AGUIRRE"
El mejor invento conocido para facilitar la respiración natural, en bien de la humanidad y al alcance de todos.

CLÍNICA DENTAL "ESMERALDA"
EXTRACCIONES 2.- DENTADURAS 25.-

"RESPIRADOR AGUIRRE"
El mejor invento conocido para facilitar la respiración natural, en bien de la humanidad y al alcance de todos.

CLÍNICA DENTAL "ESMERALDA"
EXTRACCIONES 2.- DENTADURAS 25.-

CLÍNICA DENTAL "ESMERALDA"

EXTRACCIONES 2.- DENTADURAS 25.-

"RESPIRADOR AGUIRRE"
El mejor invento conocido para facilitar la respiración natural, en bien de la humanidad y al alcance de todos.

CLÍNICA DENTAL "ESMERALDA"
EXTRACCIONES 2.- DENTADURAS 25.-

"RESPIRADOR AGUIRRE"
El mejor invento conocido para facilitar la respiración natural, en bien de la humanidad y al alcance de todos.

CLÍNICA DENTAL "ESMERALDA"
EXTRACCIONES 2.- DENTADURAS 25.-

"RESPIRADOR AGUIRRE"
El mejor invento conocido para facilitar la respiración natural, en bien de la humanidad y al alcance de todos.

CLÍNICA DENTAL "ESMERALDA"
EXTRACCIONES 2.- DENTADURAS 25.-

"RESPIRADOR AGUIRRE"
El mejor invento conocido para facilitar la respiración natural, en bien de la humanidad y al alcance de todos.

CLÍNICA DENTAL "ESMERALDA"
EXTRACCIONES 2.- DENTADURAS 25.-

"RESPIRADOR AGUIRRE"
El mejor invento conocido para facilitar la respiración natural, en bien de la humanidad y al alcance de todos.

CLÍNICA DENTAL "ESMERALDA"
EXTRACCIONES 2.- DENTADURAS 25.-

"RESPIRADOR AGUIRRE"
El mejor invento conocido para facilitar la respiración natural, en bien de la humanidad y al alcance de todos.

CLÍNICA DENTAL "ESMERALDA"
EXTRACCIONES 2.- DENTADURAS 25.-

ROOSEVELT FREIO A HITLER

(Colaboración especial para CRITICA
Prohibida la reproducción. Derechos
Reservados)

DAVID LLOYD GEORGE

Ex primer ministro de Gran
Bretaña, ministro de la Guerra
durante la emigración
y actual diputado.

Dos Fuerzas Poderosas lo Contuvieron

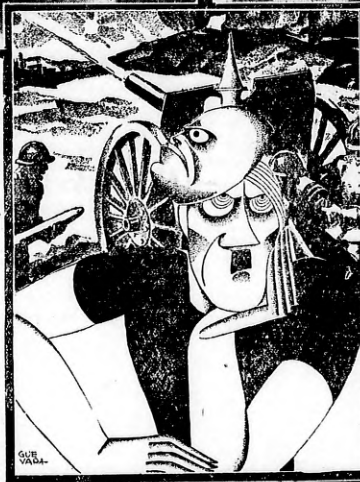


Franklin D. Roosevelt

**Nunca Hubo
Intervención
más Oportuna**

**Facilitó en Mucho la Prue-
ba de Moderación de Hitler**

Por D. L. GEORGE



ADOLFO HITLER, cuya imaginación fogosa fué contenida por las repetidas reprensiones del presidente Hindenburg y la oportuna intervención del presidente Roosevelt

del presidente Hindenburg de-
monstró que podía una reserva
de fuerza y dominio sobre su
mismo. Su discurso ha confirma-
do esa presunción y lo muestra
siguiendo las mejores tradiciones

de los estadistas alemanes de la
postguerra en su actitud de des-
darse por su justicia. Cuando Alema-
nia fué destruida a la fuerza, su
equipo militar fué enteramen-
te destruido. Cuando, ahora, otras
naciones hacen planes para el co-
rrespondiente desarme, es inútil
que se pongan nada más que a
contar el número de hombres de
su ejército entrenado al no hacen
el correspondiente sacrificio con
respecto a sus proyectos de guerra.

La guerra moderna no es nada
más que una cuestión de equipo.
Pueden reducirse los ejércitos a
una igualdad numérica, pero si
los ejércitos están mal equipados,
hombres sin artillería pesada,
tanques o aeroplanos de bombar-
deo, no pueden ser más que
armas, mientras que sus rivales
tienen permiso de mantener sus
tropas con equipo consistente en
gran cantidad de cañones de
largo alcance, tanques y aereo-
planos con armas, etc., etc., etc.,
más que un pequeño número de
aparatos armados. Los tanques
no han sido prohibidos a Alema-
nia, sus vecinos tienen gran nú-
mero de tanques, aeroplanos de
bombardeo y varios miles de
artillerías.

DESARME
Si la guerra de agresión tiene
que ser abolida, todo eso debe ser

Mariscal Paul V. Hindenburg

**El Tratado
de Versalles
Fué la Causa**

**No Era Extraño que Ale-
mania, Indefensa, se Vol-
viera Loca**

LOS NAZIS

destruido. De otro modo, Alema-
nia tiene el derecho de pedir que
se le permita poseer su cuota pa-
ra defenderse de sus vecinos ar-
mados hasta los dientes, los que
podrían hacer una tentativa con-
tra ella con acciones tales como
una "guerra preventiva", sobre la
cual Francia relementemente ha-
blaba tanto.

Después, Hitler expuso el pen-
samiento, no de un puñado y
alborotador grupo de nazis extre-
mistas, sino de una compen-
sación de la espionaje inteligente
de Alemania. No solamente eso
representaba el punto de vista de
todos los pueblos de santos
sanos del mundo civilizado.

El desarme unilateral no es
una cura de la guerra. Por el
contrario, crea condiciones de
vergüenza y peligro para un la-
do, y de confianza arrogante pa-
ra el otro, que fué lo que hizo
que se apoderara de Europa el
miedo a la guerra durante los
últimos meses.

Algunas personas han entendi-
do que el desarme unilateral no es
una cura de la guerra. Por el
contrario, crea condiciones de
vergüenza y peligro para un la-
do, y de confianza arrogante pa-
ra el otro, que fué lo que hizo
que se apoderara de Europa el
miedo a la guerra durante los
últimos meses.

ARMAMENTOS
El caso que él presentó — es
el mismo caso que Stresemann
y Brüning habían recomendado
interiormente — es irrefutable-
mente falso. Cuando Alemania
fué destruida a la fuerza, su
equipo militar fué enteramen-
te destruido. Cuando, ahora, otras
naciones hacen planes para el co-
rrespondiente desarme, es inútil
que se pongan nada más que a
contar el número de hombres de
su ejército entrenado al no hacen
el correspondiente sacrificio con
respecto a sus proyectos de guerra.

La guerra moderna no es nada
más que una cuestión de equipo.
Pueden reducirse los ejércitos a
una igualdad numérica, pero si
los ejércitos están mal equipados,
hombres sin artillería pesada,
tanques o aeroplanos de bombar-
deo, no pueden ser más que
armas, mientras que sus rivales
tienen permiso de mantener sus
tropas con equipo consistente en
gran cantidad de cañones de
largo alcance, tanques y aereo-
planos con armas, etc., etc., etc.,
más que un pequeño número de
aparatos armados. Los tanques
no han sido prohibidos a Alema-
nia, sus vecinos tienen gran nú-
mero de tanques, aeroplanos de
bombardeo y varios miles de
artillerías.

EXCLUSIVA
La fórmula Cadol
se emplea única y
exclusivamente en el
jabón Le Sancy al
Cadol en pastillas y en
el jabón Líquido
Le Sancy al Cadol.
Ambos tienen vir-
tudes similares y ambos
pueden ser emplea-
dos para todo uso de
baño y tocador.

En pastilla 0.55

LA fórmula Cadol
se emplea única y
exclusivamente en el
jabón Le Sancy al
Cadol en pastillas y en
el jabón Líquido
Le Sancy al Cadol.
Ambos tienen vir-
tudes similares y ambos
pueden ser emplea-
dos para todo uso de
baño y tocador.

LA fórmula Cadol
se emplea única y
exclusivamente en el
jabón Le Sancy al
Cadol en pastillas y en
el jabón Líquido
Le Sancy al Cadol.
Ambos tienen vir-
tudes similares y ambos
pueden ser emplea-
dos para todo uso de
baño y tocador.

LA fórmula Cadol
se emplea única y
exclusivamente en el
jabón Le Sancy al
Cadol en pastillas y en
el jabón Líquido
Le Sancy al Cadol.
Ambos tienen vir-
tudes similares y ambos
pueden ser emplea-
dos para todo uso de
baño y tocador.

LA fórmula Cadol
se emplea única y
exclusivamente en el
jabón Le Sancy al
Cadol en pastillas y en
el jabón Líquido
Le Sancy al Cadol.
Ambos tienen vir-
tudes similares y ambos
pueden ser emplea-
dos para todo uso de
baño y tocador.

LA fórmula Cadol
se emplea única y
exclusivamente en el
jabón Le Sancy al
Cadol en pastillas y en
el jabón Líquido
Le Sancy al Cadol.
Ambos tienen vir-
tudes similares y ambos
pueden ser emplea-
dos para todo uso de
baño y tocador.

LA fórmula Cadol
se emplea única y
exclusivamente en el
jabón Le Sancy al
Cadol en pastillas y en
el jabón Líquido
Le Sancy al Cadol.
Ambos tienen vir-
tudes similares y ambos
pueden ser emplea-
dos para todo uso de
baño y tocador.

LA fórmula Cadol
se emplea única y
exclusivamente en el
jabón Le Sancy al
Cadol en pastillas y en
el jabón Líquido
Le Sancy al Cadol.
Ambos tienen vir-
tudes similares y ambos
pueden ser emplea-
dos para todo uso de
baño y tocador.

LA fórmula Cadol
se emplea única y
exclusivamente en el
jabón Le Sancy al
Cadol en pastillas y en
el jabón Líquido
Le Sancy al Cadol.
Ambos tienen vir-
tudes similares y ambos
pueden ser emplea-
dos para todo uso de
baño y tocador.

to en ese miedo una advertencia
contra el peligro de una Alema-
nia viciada a armarse. Sería me-
jor aconsejarse que viera en él

la necesidad urgente para un
pronto y genuino desarme por el
resto del mundo.

DAVID LLOYD GEORGE

El 21 de Junio Será un Día Dulce

Se Celebrará el Día de la Miel

La comisión de propaganda de la Asociación Apícola Argen-
tina, con sede en el Jardín Botánico, se ha constituido en
sesión permanente para ultimar los preparativos de la celebración
del Día de la Miel, que, por primera vez en nuestros pa-
ses, tendrá a efecto el 21 de Junio. Se solicitará la cooperación del Con-
sejo Nacional de Educación, a fin de que, en ese día, se den cla-
ses sobre las propiedades alimenticias de la miel, y se pronuncien
conferencias en establecimientos educacionales de la Capital
e interior.

El 21 de Junio será un día dulce de pura celebración espiritual, sino
tenemos el "Día del Pobre", el con miras a la divulgación de las
"virtudes alimenticias de la miel, pa-
bol" y otros tantos días dedicados a fomentar la venta, se disponen a
las personas, a los animales o a dedicar a las abejas y a su obra el
día 21 de Junio
en esas cosas que ya
casi no nos que-
dan días vacan-
tes en el calen-
dario. Y ahora
unos señores, los
miembros de la
Asociación A-
pícola Argentina,
cultores y aman-
tes de lo dulce,
(¿a quién no le gusta lo dulce?),
nos toman otro
día de los dispo-
nibles para des-
tinarlo a celebrar
la miel.

En realidad, la
iniciativa es
plausible.
La miel ha en-
dado durante
siglos a la hu-
manidad amarga-
da; los tiempos
de los poetas de
los tiempos
han cantado los
a la miel; y "Tu-
no es el dulce que
se llama a los
espíritus muer-
tos mupial, casi siempre dulce,
que precede a las perspectivas domé-
sticas de la vida en común. La miel
merece, pues, que se la festeje.
Así lo han comprendido los in-
tegrantes de la Asociación Apícola
Argentina, — aunque no con fines
de lucro.

No se sabe si
los organizadores
han decidido re-
partir miel gra-
tis. Si no lo resolvieron, lo podrían
hacer. Con palabras sólo, aunque
ilustrativas, no van a dejar gran
impresión. En cambio, con un poco
de miel, que es un frasco, pro-
porcionarán a la gente el único día
realmente dulce del año.

En realidad, la
iniciativa es
plausible.
La miel ha en-
dado durante
siglos a la hu-
manidad amarga-
da; los tiempos
de los poetas de
los tiempos
han cantado los
a la miel; y "Tu-
no es el dulce que
se llama a los
espíritus muer-
tos mupial, casi siempre dulce,
que precede a las perspectivas domé-
sticas de la vida en común. La miel
merece, pues, que se la festeje.
Así lo han comprendido los in-
tegrantes de la Asociación Apícola
Argentina, — aunque no con fines
de lucro.

No se sabe si
los organizadores
han decidido re-
partir miel gra-
tis. Si no lo resolvieron, lo podrían
hacer. Con palabras sólo, aunque
ilustrativas, no van a dejar gran
impresión. En cambio, con un poco
de miel, que es un frasco, pro-
porcionarán a la gente el único día
realmente dulce del año.

No se sabe si
los organizadores
han decidido re-
partir miel gra-
tis. Si no lo resolvieron, lo podrían
hacer. Con palabras sólo, aunque
ilustrativas, no van a dejar gran
impresión. En cambio, con un poco
de miel, que es un frasco, pro-
porcionarán a la gente el único día
realmente dulce del año.

No se sabe si
los organizadores
han decidido re-
partir miel gra-
tis. Si no lo resolvieron, lo podrían
hacer. Con palabras sólo, aunque
ilustrativas, no van a dejar gran
impresión. En cambio, con un poco
de miel, que es un frasco, pro-
porcionarán a la gente el único día
realmente dulce del año.

No se sabe si
los organizadores
han decidido re-
partir miel gra-
tis. Si no lo resolvieron, lo podrían
hacer. Con palabras sólo, aunque
ilustrativas, no van a dejar gran
impresión. En cambio, con un poco
de miel, que es un frasco, pro-
porcionarán a la gente el único día
realmente dulce del año.

No se sabe si
los organizadores
han decidido re-
partir miel gra-
tis. Si no lo resolvieron, lo podrían
hacer. Con palabras sólo, aunque
ilustrativas, no van a dejar gran
impresión. En cambio, con un poco
de miel, que es un frasco, pro-
porcionarán a la gente el único día
realmente dulce del año.

No se sabe si
los organizadores
han decidido re-
partir miel gra-
tis. Si no lo resolvieron, lo podrían
hacer. Con palabras sólo, aunque
ilustrativas, no van a dejar gran
impresión. En cambio, con un poco
de miel, que es un frasco, pro-
porcionarán a la gente el único día
realmente dulce del año.

No se sabe si
los organizadores
han decidido re-
partir miel gra-
tis. Si no lo resolvieron, lo podrían
hacer. Con palabras sólo, aunque
ilustrativas, no van a dejar gran
impresión. En cambio, con un poco
de miel, que es un frasco, pro-
porcionarán a la gente el único día
realmente dulce del año.

No se sabe si
los organizadores
han decidido re-
partir miel gra-
tis. Si no lo resolvieron, lo podrían
hacer. Con palabras sólo, aunque
ilustrativas, no van a dejar gran
impresión. En cambio, con un poco
de miel, que es un frasco, pro-
porcionarán a la gente el único día
realmente dulce del año.

No se sabe si
los organizadores
han decidido re-
partir miel gra-
tis. Si no lo resolvieron, lo podrían
hacer. Con palabras sólo, aunque
ilustrativas, no van a dejar gran
impresión. En cambio, con un poco
de miel, que es un frasco, pro-
porcionarán a la gente el único día
realmente dulce del año.

No se sabe si
los organizadores
han decidido re-
partir miel gra-
tis. Si no lo resolvieron, lo podrían
hacer. Con palabras sólo, aunque
ilustrativas, no van a dejar gran
impresión. En cambio, con un poco
de miel, que es un frasco, pro-
porcionarán a la gente el único día
realmente dulce del año.

No se sabe si
los organizadores
han decidido re-
partir miel gra-
tis. Si no lo resolvieron, lo podrían
hacer. Con palabras sólo, aunque
ilustrativas, no van a dejar gran
impresión. En cambio, con un poco
de miel, que es un frasco, pro-
porcionarán a la gente el único día
realmente dulce del año.

No se sabe si
los organizadores
han decidido re-
partir miel gra-
tis. Si no lo resolvieron, lo podrían
hacer. Con palabras sólo, aunque
ilustrativas, no van a dejar gran
impresión. En cambio, con un poco
de miel, que es un frasco, pro-
porcionarán a la gente el único día
realmente dulce del año.

No se sabe si
los organizadores
han decidido re-
partir miel gra-
tis. Si no lo resolvieron, lo podrían
hacer. Con palabras sólo, aunque
ilustrativas, no van a dejar gran
impresión. En cambio, con un poco
de miel, que es un frasco, pro-
porcionarán a la gente el único día
realmente dulce del año.

No se sabe si
los organizadores
han decidido re-
partir miel gra-
tis. Si no lo resolvieron, lo podrían
hacer. Con palabras sólo, aunque
ilustrativas, no van a dejar gran
impresión. En cambio, con un poco
de miel, que es un frasco, pro-
porcionarán a la gente el único día
realmente dulce del año.

LONDRES, Mayo de 1933
OS discursos de Fran-
klin D. Roosevelt y
Adolfo Hitler han he-
cho evaporarse, entre
los dos, las nubes de
guerra que estaban agrupándose
en los cielos de Europa.

Nunca ha habido una interven-
ción más a tiempo que el nuncio-
jo de paz del presidente Roose-
velt. Facilitó en mucho la prueba
de moderación del canciller ale-
mán. La restricción de dignidad
atenuada al llamado de Roose-
velt fué un gesto honorable que
no envió a pérdida la dignidad
para Alemania o sus ministros.

Durante la semana anterior a
estas dos discursos, los diarios es-
taban llenos de titulares alarmistas
y artículos impugnativos. Los go-
biernos lanzaron graves adver-
tencias y declaraciones de de-
fensa.

RESPUESTA
El ministro de Guerra británi-
co, en consultas a sus colegas,
se adelantó anunciando una le-
ve amenaza de aplicación de "zan-
cunas" contra Alemania. El vi-
canciller alemán contestó con
otro discurso aun más loco, de-
clarando contra el abuso del pa-
cifismo, exaltando los gloriosos
de la guerra y las delicias de la
muerte en los campos de batalla
y exhortando a los hombres de
Alemania a estar listos para ir
adelante a la matanza y a las
madres alemanas a criar hijos
para ser soldados en los altares
de Moloch.

El primer ministro francés hi-
zo notar otros 10.000.000 de li-
bras para armamentos y el go-
bierno francés comenzó a cons-
truir proyectos para aumentar
el poder defensivo de su ejército.
En medio de todo este tumulto
de amenazas y desafíos, los
pueblos de todas las naciones, an-
siosos y desconfiados, se pregun-
taban a qué se debía todo eso.

La guerra y por qué sus líderes
podían encontrar algún medio
sensato para arreglar sus proble-
mas. ¿Y qué, en medio de todo
esto, se hacía? ¿Se hacía algo?
Pueblos de todas las naciones,
ansiosos y desconfiados, se pregun-
taban a qué se debía todo eso.

La guerra y por qué sus líderes
podían encontrar algún medio
sensato para arreglar sus proble-
mas. ¿Y qué, en medio de todo
esto, se hacía? ¿Se hacía algo?
Pueblos de todas las naciones,
ansiosos y desconfiados, se pregun-
taban a qué se debía todo eso.

La guerra y por qué sus líderes
podían encontrar algún medio
sensato para arreglar sus proble-
mas. ¿Y qué, en medio de todo
esto, se hacía? ¿Se hacía algo?
Pueblos de todas las naciones,
ansiosos y desconfiados, se pregun-
taban a qué se debía todo eso.

La guerra y por qué sus líderes
podían encontrar algún medio
sensato para arreglar sus proble-
mas. ¿Y qué, en medio de todo
esto, se hacía? ¿Se hacía algo?
Pueblos de todas las naciones,
ansiosos y desconfiados, se pregun-
taban a qué se debía todo eso.

La guerra y por qué sus líderes
podían encontrar algún medio
sensato para arreglar sus proble-
mas. ¿Y qué, en medio de todo
esto, se hacía? ¿Se hacía algo?
Pueblos de todas las naciones,
ansiosos y desconfiados, se pregun-
taban a qué se debía todo eso.

La guerra y por qué sus líderes
podían encontrar algún medio
sensato para arreglar sus proble-
mas. ¿Y qué, en medio de todo
esto, se hacía? ¿Se hacía algo?
Pueblos de todas las naciones,
ansiosos y desconfiados, se pregun-
taban a qué se debía todo eso.

La guerra y por qué sus líderes
podían encontrar algún medio
sensato para arreglar sus proble-
mas. ¿Y qué, en medio de todo
esto, se hacía? ¿Se hacía algo?
Pueblos de todas las naciones,
ansiosos y desconfiados, se pregun-
taban a qué se debía todo eso.

La guerra y por qué sus líderes
podían encontrar algún medio
sensato para arreglar sus proble-
mas. ¿Y qué, en medio de todo
esto, se hacía? ¿Se hacía algo?
Pueblos de todas las naciones,
ansiosos y desconfiados, se pregun-
taban a qué se debía todo eso.

La guerra y por qué sus líderes
podían encontrar algún medio
sensato para arreglar sus proble-
mas. ¿Y qué, en medio de todo
esto, se hacía? ¿Se hacía algo?
Pueblos de todas las naciones,
ansiosos y desconfiados, se pregun-
taban a qué se debía todo eso.

La guerra y por qué sus líderes
podían encontrar algún medio
sensato para arreglar sus proble-
mas. ¿Y qué, en medio de todo
esto, se hacía? ¿Se hacía algo?
Pueblos de todas las naciones,
ansiosos y desconfiados, se pregun-
taban a qué se debía todo eso.

La guerra y por qué sus líderes
podían encontrar algún medio
sensato para arreglar sus proble-
mas. ¿Y qué, en medio de todo
esto, se hacía? ¿Se hacía algo?
Pueblos de todas las naciones,
ansiosos y desconfiados, se pregun-
taban a qué se debía todo eso.

La guerra y por qué sus líderes
podían encontrar algún medio
sensato para arreglar sus proble-
mas. ¿Y qué, en medio de todo
esto, se hacía? ¿Se hacía algo?
Pueblos de todas las naciones,
ansiosos y desconfiados, se pregun-
taban a qué se debía todo eso.

La guerra y por qué sus líderes
podían encontrar algún medio
sensato para arreglar sus proble-
mas. ¿Y qué, en medio de todo
esto, se hacía? ¿Se hacía algo?
Pueblos de todas las naciones,
ansiosos y desconfiados, se pregun-
taban a qué se debía todo eso.

La guerra y por qué sus líderes
podían encontrar algún medio
sensato para arreglar sus proble-
mas. ¿Y qué, en medio de todo
esto, se hacía? ¿Se hacía algo?
Pueblos de todas las naciones,
ansiosos y desconfiados, se pregun-
taban a qué se debía todo eso.

La guerra y por qué sus líderes
podían encontrar algún medio
sensato para arreglar sus proble-
mas. ¿Y qué, en medio de todo
esto, se hacía? ¿Se hacía algo?
Pueblos de todas las naciones,
ansiosos y desconfiados, se pregun-
taban a qué se debía todo eso.

La guerra y por qué sus líderes
podían encontrar algún medio
sensato para arreglar sus proble-
mas. ¿Y qué, en medio de todo
esto, se hacía? ¿Se hacía algo?
Pueblos de todas las naciones,
ansiosos y desconfiados, se pregun-
taban a qué se debía todo eso.

CADOL



0.35-
la pastilla

CADOL es una fór-
mula hecha con
aceites antisépticos y
benéficos para la piel.
Cadol se combina con
el agua y forma una
verdadera solución
antiséptica y embe-
lledora del cutis.

Los jabones al Cadol
diariamente se prote-
ger la salud, y embe-
llecen el cutis.

LOS NAZIS
Es sorprendente que Alema-
nia, nerviosa y enojándose in-
cesantemente, se volviera loca?

¿Se sabe si los organizadores
han decidido repartir miel gra-
tis? Si no lo resolvieron, lo podrían
hacer. Con palabras sólo, aunque
ilustrativas, no van a dejar gran
impresión. En cambio, con un poco
de miel, que es un frasco, pro-
porcionarán a la gente el único día
realmente dulce del año.

¿Se sabe si los organizadores
han decidido repartir miel gra-
tis? Si no lo resolvieron, lo podrían
hacer. Con palabras sólo, aunque
ilustrativas, no van a dejar gran
impresión. En cambio, con un poco
de miel, que es un frasco, pro-
porcionarán a la gente el único día
realmente dulce del año.

¿Se sabe si los organizadores
han decidido repartir miel gra-
tis? Si no lo resolvieron, lo podrían
hacer. Con palabras sólo, aunque
ilustrativas, no van a dejar gran
impresión. En cambio, con un poco
de miel, que es un frasco, pro-
porcionarán a la gente el único día
realmente dulce del año.

¿Se sabe si los organizadores
han decidido repartir miel gra-
tis? Si no lo resolvieron, lo podrían
hacer. Con palabras sólo, aunque
ilustrativas, no van a dejar gran
impresión. En cambio, con un poco
de miel, que es un frasco, pro-
porcionarán a la gente el único día
realmente dulce del año.

ES FORMULA



CADOL es fórmula
original y exclusiva
de Dubarry.

Es fruto de pacientes
estudios y experimen-
taciones. Se compone
de los mejores
aceites que se pue-
dan poner en con-
tacto con el cutis, y
su solubilidad en el agua
asegura su plena efica-
cia en la higiene
diaria.

Líquido 0.50 el frasco

Dubarry

LE SANCY al

CADOL

Dubarry

LE SANCY al

EXCLUSIVA



LA fórmula Cadol
se emplea única y
exclusivamente en el
jabón Le Sancy al
Cadol en pastillas y en
el jabón Líquido
Le Sancy al Cadol.
Ambos tienen vir-
tudes similares y ambos
pueden ser emplea-
dos para todo uso de
baño y tocador.

LA fórmula Cadol
se emplea única y
exclusivamente en el
jabón Le Sancy al
Cadol en pastillas y en
el jabón Líquido
Le Sancy al Cadol.
Ambos tienen vir-
tudes similares y ambos
pueden ser emplea-
dos para todo uso de
baño y tocador.

LA fórmula Cadol
se emplea única y
exclusivamente en el
jabón Le Sancy al
Cadol en pastillas y en
el jabón Líquido
Le Sancy al Cadol.
Ambos tienen vir-
tudes similares y ambos
pueden ser emplea-
dos para todo uso de
baño y tocador.

LA fórmula Cadol
se emplea única y
exclusivamente en el
jabón Le Sancy al
Cadol en pastillas y en
el jabón Líquido
Le Sancy al Cadol.
Ambos tienen vir-
tudes similares y ambos
pueden ser emplea-
dos para todo uso de
baño y tocador.

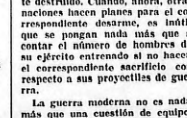
LA fórmula Cadol
se emplea única y
exclusivamente en el
jabón Le Sancy al
Cadol en pastillas y en
el jabón Líquido
Le Sancy al Cadol.
Ambos tienen vir-
tudes similares y ambos
pueden ser emplea-
dos para todo uso de
baño y tocador.

LA fórmula Cadol
se emplea única y
exclusivamente en el
jabón Le Sancy al
Cadol en pastillas y en
el jabón Líquido
Le Sancy al Cadol.
Ambos tienen vir-
tudes similares y ambos
pueden ser emplea-
dos para todo uso de
baño y tocador.

LA fórmula Cadol
se emplea única y
exclusivamente en el
jabón Le Sancy al
Cadol en pastillas y en
el jabón Líquido
Le Sancy al Cadol.
Ambos tienen vir-
tudes similares y ambos
pueden ser emplea-
dos para todo uso de
baño y tocador.

LA fórmula Cadol
se emplea única y
exclusivamente en el
jabón Le Sancy al
Cadol en pastillas y en
el jabón Líquido
Le Sancy al Cadol.
Ambos tienen vir-
tudes similares y ambos
pueden ser emplea-
dos para todo uso de
baño y tocador.

Se Constituyó La Peña



La Exposición del Kennel Club se Inaugurará el 16

La XII Exposición canina, que debió realizarse los días 3 y 4 de junio en el local Av. Alvear 2150, ha sido postergada, a causa del gran número de animales inscritos, para los días 16, 17 y 18 de junio próximo. La exposición se efectuará en el local de Buenos Aires, de la Sociedad Rural Argentina, en Palermo. La cantidad de ejemplares inscritos supera a todos los de las Exposiciones pasadas, siendo por lo tanto la más importante hasta la fecha.

El 6 se Iniciarán Cursos en el Centro de Farmacia

La O. D. del Centro Estudiantil de Farmacia y Químico, que reúne a los estudiantes de la carrera de Farmacia, dará inicio el día 6 del mes de junio a una serie de cursos de enseñanza para los alumnos de la carrera de Farmacia y Químico.

Nueva Comisión de la A. de Corredores

La Asociación de Corredores Mayores ha renovado su comisión directiva, eligiendo como presidente a don Juan María de la Cruz, y como secretario a don Juan María de la Cruz.

En la Biblioteca Anatole France hablará G. Tuñón

Mañana, a las 21.30, en la biblioteca de la Biblioteca Anatole France, se dará una conferencia sobre la literatura francesa, a cargo del Sr. G. Tuñón.

Terminó el Censo de Tráfico Realizado en la P. de Santa Fe

Con buen éxito ha terminado el censo realizado por la Dirección Nacional de Vehículos en la provincia de Santa Fe. Este importante trabajo se ha realizado con la cooperación del gobierno de la provincia, de los gobiernos municipales y de la policía.

METHOLATUM
Un estornudo
es síntoma de catarr.
Aplicaciones de Metholatium en las fosas nasales dan pronto alivio porque sus propiedades antisépticas y calmantes las desinfectan. Para catarrs fuertes friccionense además el pecho y garganta.

GRANDES OFERTAS "SAGA"

SOLAMENTE PARA MAÑANA

y PASADO HASTA las 12 v. l. 2

ROPA INTERIOR de LUJO
PURA LANA INENGORGIBLE
CAMISETA CON BANDA

Ropa que sintetiza insuperablemente las virtudes de lana: abrigo parejo y seguro; absorción admirable suavidad maravillosa. No pica NI ENCOJIE!

\$5.90 Cada pieza (camiseta o calcetín)

Preciosos VESTIDOS MODERNOS A UN PRECIO SENSACIONAL

Jersey suave, de clase extra; modelo con recortes; cuello y puños tonos de contraste. Colores negro, marrón, blanco, azul, marino, gris, verde, rojo, borraquina. Tallas 42 a 54.

\$4.90

SAGA

RIVADAVIA y PERU

Para sus platos selectos USE LAS INCOMPARABLES ACEITUNAS MANZANILLA Para entremeses delicados

LATAS DESDE 1/4 KILO, EN TODOS LOS BUENOS ALMACENES

FILOSOFICULA

PO ALGUEIN

No se puede dar un paso en este mundo sin toparse con gentes gentes que discuten. En el colectivo, en el subterráneo, en el café, en todas partes no se ven más que contrariedades; hombres que se empeñan en convencerse mutuamente de que tienen razón, y que su razón debe ser admitida por el otro como un santísimo de caca.

El hombre inteligente que se empeña en convencer de lo que es bueno y lo que es malo a un tonto, da la impresión de que realiza un trabajo de calafateo.

Este del calafateo resulta más verdadero de lo que parece, pues las ideas mejores al entrar a martillazos en la cabeza de un idiota, se convierten allí en simple calafateo.

Y al hablar de hombre inteligente que se empeña en convencer de lo que es bueno y lo que es malo a un tonto, que se empeña en convencer de lo que es bueno y lo que es malo a un tonto, que se empeña en convencer de lo que es bueno y lo que es malo a un tonto.

Creo que estas razones bastan para que nos dejemos de discutir.

ADMIRACION

ADMIRAMOS en los demás las cualidades que nosotros no poseemos. Y, generalmente, no admiramos a los que poseen las cualidades que nosotros no poseemos.

AMOR Y ODIO

El odio que se profesa a un objeto no viene sino del amor que se tiene a él. El odio no es más que un amor que se extiende al bien que no se quiere como lo que se quiere.

VULGARIDAD

La vulgaridad engendra odio; la vulgaridad de ciertas naturas, que se niegan a aceptar una cosa, a una idea, a un sentimiento, a una acción, a una palabra, a una cosa, a una idea, a un sentimiento, a una acción, a una palabra.

Parorama Italiano

Notas — Noticias — Comentarios

LA PRUEBA DE FUEGO

El senador Mattiacci, hablando en la Universidad de La Plata, aseveró que Italia y Alemania, tras haberse dado mayor tradición constitucional, se conciben renuñando a la opinión que en Alemania nunca tuvieron una verdadera democracia, para dar lugar a la Constitución de la ley que el pueblo se da a aceptar para su régimen democrático.

El ejemplo de Italia tendría que ser aprovechado mejor en la Argentina, donde tanta se declara aquella condición de servidumbre. Quisiéramos equivocarnos, pero muchos son los indicios que descubren en la conducta argentina, los mismos errores que llevaron a la demencia italiana a la derrota.

Los partidos democráticos están separados por principios y por programas, se confunden, y que cada uno de ellos se expone a perder su carácter propio y sus adaptas. En los mismos partidos, los afiliados se dividen por tendencias o por parquias. Todos parecen, y se parecen, a la Constitución, pero cada partido y cada grupo abraza un proyecto especial, único, inflexible. Así, en Italia, el fascismo marchó en la liberación, Sagunto fue expugnada. Así, en Italia, el fascismo marchó en la liberación, Sagunto fue expugnada.

VICTORIAS DE PIRRA

El gobierno francés se ha hecho arrastrar a la firma del Tratado de las Cuatro potencias. M. Daladier, presidente del Consejo de Ministros, manifestó que el texto del pacto "ha sido profundamente cambiado desde el que el señor Mussolini le propuso originalmente".

MONUMENTOS DE VIRGINOS

Declamamos que quien ve al Tigre adentro a la vida y a la muerte, grandes edificios que llevan en el frente la indicación de su destino: Escuelas Rággio. Y lo dedicamos para oponer a la escuela de los explotadores de sus riquezas, la escuela de los que se dedican a la enseñanza de los niños, naturalmente, a la escuela de los que se dedican a la enseñanza de los niños.

Soluciones a los Problemas de Ayer

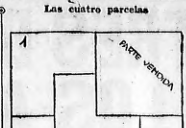
Juega extraña. El deporte de los toros. El caballo vencedor sacó a trotar y el vencedor 2 a trotar.

CUENTO MOSAICO

La escena pasa en una sinagoga de Varsovia. Los fieles, envueltos en amplias ropas, con los cabellos cubiertos en bucles sobre los hombros, se agitan, discuten el valor de las profecías. Elías, Elías, Samuel, Abraham, etc.

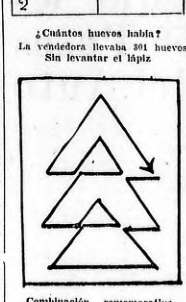
BRIDGE

Soluelión: E puede o no tener otro pique; pero E no debe correr el riesgo de dar a N un descarte de cartas dándole el as.



¿Cuántos huevos había?

La vendadora llevaba 201 huevos. Sin levantar el lápiz



CONCURRENCIA CHILE A EXPOSICION

Se Realizará Próximamente en Avelandana

Ampliada y patrocinada por el gobierno de la provincia de Buenos Aires, será inaugurada en fecha próxima la Exposición Nacional de la Industria y del Comercio en la vieja ciudad de Avelandana.

La comisión de honor de la Exposición de la provincia de Buenos Aires, doctor Martínez de Hoz, como vicepresidente de la misma, actuó el día 28 de mayo en la ciudad de Avelandana, en un momento de la provincia de Buenos Aires, doctor Martínez de Hoz, como vicepresidente de la misma, actuó el día 28 de mayo en la ciudad de Avelandana.

La comisión de honor de la Exposición de la provincia de Buenos Aires, doctor Martínez de Hoz, como vicepresidente de la misma, actuó el día 28 de mayo en la ciudad de Avelandana.

La comisión de honor de la Exposición de la provincia de Buenos Aires, doctor Martínez de Hoz, como vicepresidente de la misma, actuó el día 28 de mayo en la ciudad de Avelandana.

La comisión de honor de la Exposición de la provincia de Buenos Aires, doctor Martínez de Hoz, como vicepresidente de la misma, actuó el día 28 de mayo en la ciudad de Avelandana.

BERNACCO

1351 - CANGALLO - 1351
Caliente Chevrolet 1932
Y Color \$ 5.900 - Camisa Negra, Blanca, Gris y Marrón \$ 6.00
33-41 Charol \$ 3.90

BOATAS

Vaqueta Negra y Marrón \$ 10.90
Vaqueta Patria \$ 10.90
Gun Metal \$ 10.90
Oscar Extra \$ 27.00
Cañon \$ 27.00
Francés \$ 32.00
Cuero N. Améric. \$ 36.00
Cinta \$ 10.90
FABRICA DE CALZADO

LA REFERENCIA...

Entre LO AUTENTICO y la imitación

Un auténtico violín del genial Stradivarius acaba de ser vendido en Londres, por 15.000 libras esterlinas. Otro, en Estados Unidos, alcanzó el precio de 200.000 dólares.

Y, sin embargo, una imitación de violín Stradivarius, apenas si cuesta unos pocos pesos.

¿Por qué esa diferencia? Porque se paga la AUTENTICIDAD.

En otro orden de cosas, un AUTENTICO 49 — TRAJE, SOBRETUDO o PERRAMUS — fuertemente vale más que cualquier imitación. — Por qué entonces, aceptar "similares", cuando por el mismo precio Ud. puede lucir la "auténtica" prenda?

Reflexione Ud. sobre este tema, antes de renovar su guardarropa para este invierno.

CREADORES e IMPLANTADORES DEL SISTEMA DE TRAJES SOBRETUDOS y PERRAMUS de MEDIDA AL PRECIO UNICO \$ 49.

27.000 Soluciones ha Recibido Mickey



Los resultados del concurso del ratón Mickey han sobrepasado el éxito que calculamos al iniciar el comprobador la aceptación que desde el primer momento alcan- zaron sus rompecabezas entre los pibes de Buenos Aires y de toda la República. Hasta ayer hemos estado recibiendo todavía soluciones que nos han llegado de Tierra del Fuego. Y no ha habido más

remedio que alargar el plazo que habíamos fijado para la recepción de soluciones dados los pedidos formulados desde algunos lugares distantes del país.

Hemos puesto fin al recuento de las soluciones recibidas y éstas alcanzan la cifra extraordinaria de 27.000. Como tenemos ahora la tarea de clasificar y seleccionar las soluciones, no tendrán más re-

medio que esperar todavía unas cuantas días todos los miles de pibes que han intervenido en el concurso de Mickey. Y mientras tanto las iremos dando noticias de como marcha la clasificación de las soluciones recibidas. Los 204 premios para los ganadores, donados por la compañía cinematográfica Artistas Unidos, están listos para el reparto.

La Comedia Musical que Conoceremos Hoy

"No Quiero Saber Qué es Eres", del Director G. von Bolvary

La comedia musical — ha dicho el crítico de cine Paul Dubro — es no solamente el arte del presente en el cinematógrafo sino también el arte en el futuro. La humanidad está cada día más necesitada de un poco de optimismo y poesía y el cine con sus comedias musicales y sus operetas se lo da en grandes dosis.

El film trascendente que plantea graves problemas dramáticos y sociales, no desaparecerá nunca por cierto, pero vislumbró un serio peligro del drama y del trascendentalismo en el cinematógrafo. El convencimiento en el porvenir de las comedias musicales se ha robustecido después de apreciar el éxito que obtiene en toda Europa y en Estados Unidos esa película que acaba de realizar el viejo maestro Gustav Frolich. No refiero a "No quiero saber qué es Eres".

Si de algún film se puede esperar algo noble fin espiritual, en el sentido del mejoramiento colectivo de los sentimientos estragados por el desenfreno post guerra, es precisamente con estos modelos de poesía y optimismo que nos invitan a una vida más en consonancia con la naturaleza.

Si es innegable el valor de un film que pinta por ejemplo un sistema carcelario indigno de los hombres que reparten justicia, es también de una valiosa escuela de producción por su sentido de lo bello y lo estético, y su capacidad de mantener en un equilibrio de antinómicas esencialmente espirituales.

La película "No quiero saber qué es Eres" a que se refiere en esta crítica Paul Dubro se estrenará hoy jueves en el Renacimiento.

VIAJE DE NOVIO

BRIGITE HELM, la famosa estrella europea, cuyas últimas interpretaciones han llamado tanto la atención. Reaparece ahora en la película "Viaje de novios", que presenta la Cinematografía Julio Joly y que se estrenará mañana en el cine Astor



"La Atlántida" Pasa al Cine Paramount

A Partir de Hoy

El citado film que se ha exhibido durante dos semanas consecutivas en el cine Astor con gran afluencia de público y que mereciera en ocasión de su estreno el éxito unánime de toda la prensa porteña, la que la clasificó como una de las mejores películas presentadas, en lo que va de la temporada actual, destacando la labor de su realizador e intérpretes, pasará a exhibirse desde hoy en el cine Paramount.

Los amantes del buen cine tendrán así oportunidad de ver a precios populares, una obra de grandes valores artísticos, interpretada por Brigitte Helm, una de las bellas y con más artísticas de la cinematografía europea.

"Destruyen Nueve Autos en un Film

"Si yo Tuviere un Millón"

Nueve automóviles fueron demolidos en varias colisiones que ocurrieron en Hollywood en pocos días, más no hubo ni muertos ni heridos.

Para asegurarse de que así sucediera, Norman McLeod dirigió las colisiones en las calles de Hollywood. W. C. Fields y Allison Skipworth figuraron en cuatro distintos accidentes para escenas de la película Paramount única en su clase, "Si yo tuviera un millón", que está compuesta de nueve episodios, cada uno de ellos con un reparto, director y autor diferentes. Más de veinte estrellas de la Paramount y otros importantes actores de la misma compañía trabajaron en este original argumento cinematográfico.

Dos Fordes nuevos fueron destruidos por completo, otros seis, ya un poco gastados, dieron también su último suspiro y un camión de diez toneladas se arrojó por las calles de los estudios antes de dejar de ser para siempre una de las más terribles amenazas de las congestionadas vías de las ciudades modernas.

Se dio especial cuidado a los ensayos de los accidentes, y aunque varios de los automóviles se convirtieron en un montón de hierros retorcidos y madera quemada, no hubo nadie que saliera de la escena con algún hueso roto o el más mínimo rasguño.

"Si yo tuviera un millón" será estrenada el viernes 3 de junio en el Gran Cine Sulgacha.

Exhibición Privada de "Las Dos Huérfanas"

Se llevará a cabo el domingo en el Astor

La S. A. Franco Americana de Cinematografía ha organizado para el próximo domingo 4 a las 10.30 horas, en el cine Astor, una gran exhibición privada de la superproducción Pathé Natan "Las dos huérfanas", película de Maurice Tourneur que nos llega precedida del gran suceso que obtuvo en Europa. La ciudad empresa quiere con esta exhibición volver a la vida práctica de las "premieras" de los grandes films entre los que se asegura habrá de contar esta producción. "Las dos huérfanas" se estrenará el miércoles 7 de junio, en el cine Astor.

Como hemos tenido ocasión de informarnos, los intérpretes de esta filmación: Yvette Guilbert gloria de la es-

cena francesa, que tiene a su cargo el papel de la Prochaine, Emmy Lynn, el de la condesa; Rosine Dorech y Renée Saint Cyr, los de las dos huérfanas, Gabriel Gabrio, Frany, Pierre Magrier, Jean Martelli (de la comedia francesa) y Camille Bert. Su argumento se basa en la popular novela de D'Annunzio y Corneille, y para su realización "Pathé Natan" ha cumplido uno de los esfuerzos más nobles y más costosos a que se ha abocado la cinematografía europea en los últimos años, pues ha sido necesario la reconstrucción de barrios enteros del antiguo París, así como del exterior e interior de la basílica de Notre Dame.

Convenio Entre Dos Firms cinematográficas

Acaba de celebrarse un acuerdo entre los señores Blas Chiera y Julio Joly mediante el cual la Cinematografía de los films que la Chiera Film tiene en exclusividad y que

Los tres moqueadores, de la inmensa obra de A. Dumas. "Mildred", continuación de aquella realización de René Clair. No queda duda que tanto por la calidad del material como por el convenio, cuanto por el prestigio de que goza la Cinematografía Julio Joly, el acuerdo celebrado favorecerá a ambas partes por igual y ofrecerá a los espectadores la oportunidad de programar las excelentes películas que nos ocupan.

PARIS - NADOLLES - CADRI

Comedia Musical

Supervision de JOE MAY

Brigitte Helm

Alberto D'Amico

VIAJE DE NOVIO

VIERNES ESTRENO

CINE ASTOR

COMIENZA 746

El hombre leon... fieras... la selva que ruga y amenaza. Un film audaz y original.

BUSTER CRABBE (EL HOMBRE LEON)

"FRANCES DEE"

REV DE LA SELVA

a partir de HOY

GRAN EXITO

TIPICA B. A. A. JAZZ

— DEBUT DE LAS HERMANAS CELINDAS

BALANZAS INTERNACIONALES

— FIJO EN VERANO - CALOR EN INVIERNO

CABALGATA

LA PELICULA DE LA GENERACION

A partir de HOY a Precios Populares

Cine AMBASSADOR (Lavalie 777)

40 CARACTERES

ESCRITO DE J. S. O. REYNOLDS

LA OBRA DE MICHAEL CURTIZ

VIAJE, AME, RIA, DELEITASE Y ANOTE EN SU LIBRETA DE COMPROMISOS LA OBLIGACION DE VERLA NO MENOS DE TRES VECES PORQUE ES DE LAS PELICULAS QUE SOLO SE VEN UNA POR TEMPORADA.

"NO QUIERO SABER QUE ES ERES"

Una pareja que hará época

LIANE HAID

GUSTAV FROLICH

y un comico que usted consagrara

SZOKO SZAKALL

HOY Y DIAS SIGUIENTES CINE

RENACIMIENTO

CINEMATOGRAFICA TERRA

LAVALIE 925

ESTRENOS DE HOY

"LA CALLE 42". — Interpretación principal: Babe Darrin. Warner Bros. Dirección: Lloyd Bacon. Producción: Warner Bros. En el Capitol.

"NO QUIERO SABER QUIEN ERAS". — Interpretación principal: Liane Haid. Warner Bros. Dirección: John Adolph. Producción: Warner Bros. En el Capitol.

"CENTRAL PARK". — Interpretación principal: Joan Blondell y Wallace Ford. Dirección: John Adolph. Producción: Warner Bros. En el Capitol.

"LOS CABALLEROS DE CEMENTO". — Interpretación principal: Luis Arán, Blonca Ramon, Masha Delgado, Florindo Ferraro, José Díaz y otros. Dirección: Ricardo Hicken. Producción: Nacional. En el Portafol.

Albert Prejean en "Viaje de Novios"

Mañana se Estrena Esta Producción

El simpático protagonista de "Viaje de Novios", Albert Prejean, en esta película que será tan buena como los anteriores en la cinematografía sonora, ha tenido en estos últimos tiempos una activa participación en films de diversa índole. Ha pasado por la cámara de corte metraje la comedia y la tragedia, la comedia sentimental y la comedia musical. Este actor, que se iniciara al lado de Maurice Chevalier cuando éste hacía en Francia comedias de dos o tres roles, ha progresado enormemente. Es indudable que pertenece a la nueva generación de actores "sonoros" al haber la experiencia, pues la propiedad con que canta esas bellas canciones melodiosas en las películas, ha contribuido notablemente a la fama de este actor. En la película "Viaje de Novios", Albert Prejean, en un papel de comedia, se enfrenta a la tarea de hacer reír a los espectadores con todo el humor que le es propio. Con todo, no deja de ser digno de encomio la decisión que ha demostrado en superarse y el mejor premio a esa constancia lo constituye el hecho de que actualmente sea en París el actor mejor cotizado y el más activa despierta en los "studios" de toda Francia.

Joe May, el "maestro", que desde París anteriormente había permanecido inactivo, decidió realizar "Viaje de Novios" a la que dedicó todo su entusiasmo logrando reunir en la misma a Brigitte Helm y Albert Prejean, haciendo además destacar una nueva figura: Jacqueline Hahn, — destacó en oportunidad de la "première" de dicho film que estaba altamente satisfecho de la labor desempeñada por Prejean y su deseo de seguir así, cada más las sorpresas que podía esperar en un breve plazo.

Como hemos anunciado, mañana se estrena en el cine Astor "Viaje de Novios", en cuya oportunidad podremos apreciar los valores de este actor que viene destacándose en forma tan notable.

Cómo me vi por primera vez en la pantalla

EXCLUSIVO DE CRITICA

Escribe Marlene Dietrich

REPRODUCCION PROHIBIDA

He Dejado de Vivir mi Vida Real

Y Vivo la Intensa, Trágica y Gloriosa de Mis Personajes

Dijo Marlene:

Nunca podré olvidar mi impresión al verme por primera vez en la pantalla. Ni una misma, pensando en sí misma, ni el espejo donde una se mira todos los días y donde se ha mirado toda la vida, llegan a reflejar ante una misma la propia personalidad. Cuando por primera vez fui capturada de mi propia figura, me pareció encontrarme frente a un ser completamente extraño y ajeno a mi vida. Yo creía tener un rostro, un cuerpo, una expresión completamente distintos de aquellos que veía en mi propia figura. Una impresión, mezcla de alegría y de dolor al mismo tiempo, me dejó inmóvil. La alegría de descubrir un nuevo ser en mí misma y el dolor, diré sinceramente, de constatar que yo era una cosa completamente distinta de lo que había soñado. Desde entonces dejé de ser yo misma, y desde entonces me he convertido en una actriz, en una actriz que vive en el mundo que yo creo, en un mundo que yo creo, en un mundo que yo creo.



EL ATENDIMIENTO AL ACTRIZ MARLENE DIETRICH EN LA PANTALLA.

LAMARCA en atención por su belleza y por el poderoso influjo de su personalidad en los estudios de Berlín, donde se inició en la vida de actriz y cantante extraordinaria. También había actuado anteriormente en la pantalla. Pero un día, en el estudio de la Ufa, al lado de la actriz para su primera película hablada, su actuación constituyó uno de los éxitos más extraordinarios que recuerda el cineasta en los últimos años. Y tras el estreno de su película, que la presentaba como una figura original y de un atractivo que poco ha a volver en despreciar la atención del mundo, Marlene pasó a los estudios de la Paramount en Hollywood.

Venue Robin y ahora, "El canto de los cantores", que todos los días se exhibe en Buenos Aires, han hecho de ella una de las figuras más importantes de la pantalla, una de las figuras que más han provocado el entusiasmo, y, sin duda, la estrella que más entusiasma y entusiasma opinamos ha despertado en el mundo cinematográfico.

Desde Ese Día Cesé de Ser yo Misma

Es Decir, lo que Había Sido Hasta el Momento de Debutar

Mis personajes de la pantalla y confieso que pesa sobre mí el peso sobre ellos, y eso, aun, si yo con ellos, y hasta el más íntimo movimiento de mi alma y de mi carne queda en las sombras que luego refleja la pantalla ante los ojos del mundo. He dejado de vivir mi propia vida, mi vida real, que ahora me parece insignificante, para vivir la vida intensa, trágica y gloriosa de mis personajes. Mi íntima realidad de mujer de este mundo ya no existe ni interesa. Yo vivo en los rayos luminosos de la proyección, el yo, sueño, sufro, hablo, canto y lloro, desfilando o me encuentro, soy grande o pequeña, soy famosa o puritana, gloriosa o miserable. Mi vida es la pantalla. Yo soy, en la vida real, una mujer de mi vida, ese personaje que sigue en la pantalla el ritmo trágico y sublime de su destino. Que nadie me huya en mi realidad de carne y hueso. Encontraría apenas una sombra fea y desagradable. Yo soy solamente aquella mujer de fatiga que unos oían y otros aman en el mundo misterioso de la tela plateada.

Marlene Dietrich
HOLLYWOOD, mayo de 1933

Se Desarrolla una Actividad Extraordinaria en los Estudios de la Paramount

Son Muchas las Películas en Preparación, Interviniendo en Ellas Conocidos Astros

En los momentos actuales reina una actividad en los estudios de la Paramount. Se prepara la producción para la próxima temporada que se juzgará por la lista de películas y sus intérpretes, y de ser una de las más brillantes salidas de los estudios de la editora norteamericana.

Las películas en preparación — damos los títulos en inglés, pero aún no los he traducido al español — y sus intérpretes son los siguientes:

"A bedtime story" ("El sueño nocturno"), con Maurice Chevalier y Helen Twelvetrees. "I love that man" ("Amo a ese hombre"), con Nancy Carroll y Edmund Lowe. "Internationale" ("Canción Internacional"), con Peggy Hopkins Joyce, W. C. Fields, Stuart Erwin, Rudy Vallee, Sam Marley, Calhoun Scott y Buster Crabbe. "Three-Cornered Moon", con Richard Arlen, Mary Boland y Lynn Roberts. "Midnight Club" ("El club de medianoche"), con Clive Brook y George Raft. "Song of the castle" ("El canto del castillo"), con Charles Bickford, Richard Arlen, Mary Brian y Jean Harlow. "The Party and the Hawk" ("El águila y el partido"), con Fredric March, Cary Grant, Carole Lombard y Jack Palance. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue.

En el momento actual, los estudios de la Paramount están preparando una gran cantidad de películas, algunas de ellas ya en producción. Entre ellas se encuentran:

"The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue.

"The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue.

"The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue.

"The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue.

"The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue.

"The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue.

"The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue.

"The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue.

"The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue.

"The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue.

"The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue.

"The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue.

"The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue.

"The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue.

"The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue.

"The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue.

"The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue.

"The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue.

"The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue.

"The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue.

"The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue.

Cine

El ambiente "Atifantia", para que nuestro público no deje de recordarla a ella, Asimilando es provincial la gracia con que ambas salían interpretando las abstrusas comedias provincianas y no dudamos que la que más tarde conocer en "Viaje de Novios" será de esas que cobran pronta popularidad.

Hoy se Estrena Una Película Nacional

"Los Caballeros de Cemento", en el Portafol

HOY se estrena, según anticipamos, la película nacional "Los Caballeros de Cemento", en el teatro Portafol exclusivamente.

En esta producción representada con un sentido nacional de irrestricta comedia, intervienen los comediantes de nuestro teatro Luis Arán, José Díaz, Blanca Ramon, Masha Delgado, Florindo Ferraro, José Díaz y otros.

El argumento y dirección estuvieron a cargo de Ricardo Hicken.

Con entusiasmo y fogueo de verdadera estudiante, tanto que mereció que se le coronara "Recluta del honorífico cine", y había menos que de manos del instituto para el día de la graduación.

Dra Paola prestó después su actuación participativa a un 2° año de la facultad de medicina, a una obra de gala organizada en el teatro Caribaldi y a otras muchas ocasiones más o menos oficiales.

También las mismas autoridades de Paola se han mostrado próximas recibiendo y obsequiando cordientemente a la graciosa star del Cine, en la ciudad que ha testificado su cultura simpática a la artista paolana y tan acendrada apreciada.

"Pergolesi" (Una vida por el amor) es una notable producción que mereció además de Dra Paola y Elio Steiner, el distinguido intérprete de "Silencio por amor" de Pirandello por Livia Farnelli (muerte y vida) y a otros muchos actores que han venido siendo dispuestos como actores principiantes por varias casas cinematográficas alemanas y Carlos Lombardi, que ya tuvo un papel importante en otros films de la casa.

Esta novedad será presentada el 14 de junio por la Unión Cinematográfica Internacional, en el cine Astor.

En el momento actual, los estudios de la Paramount están preparando una gran cantidad de películas, algunas de ellas ya en producción. Entre ellas se encuentran:

"The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue.

"The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue.

"The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue.

"The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue.

"The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue.

"The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue.

"The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue.

"The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue.

"The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue.

"The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue.

"The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue.

"The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue.

"The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue.

"The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue.

"The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue.

"The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue.

"The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue. "The Girl in the Suits" ("La muchacha en el traje"), con James Dunn, Gloria Stuart, Joe La Rue y Jack La Rue.

BROADWAY musical, dramático, sentuoso, palpitante de vida, reflejado en esta cinta extraordinaria



En la intimidad de un escenario se retratan las intrigas, las ansiedades, los lances, las bajas, y las emociones que implica un estreno teatral.

HOY SE ESTRENA
en el GRAND SPLENDID

SANTA FE 1860

WARNER BROS presenta a

WARNER BAXTER
BEBE DANIELS
GEORGE BRENT
GINGER ROGERS
UNA MERKEL Y
RUBY KEELER

en



42ND STREET

SU-REAL EFICACIA

EDITORIALES

Este diario estuvo clausurado desde el 8 de mayo de 1931 hasta el 10 de febrero de 1932, por orden del doctor Cantoni. Durante este tiempo se cubrió con la tirada de los últimos números clausurados, y se continuó publicando los números que se habían publicado antes de la clausura.

ANO
N.º 600

Dos Grandes Medidas de Gobierno en San Juan

El gobierno de San Juan acaba de producir dos medidas cuya trascendencia para la economía general de la provincia es justiciero hacer resaltar. El Estado ha tomado, en primer término, la tarea de elevar la producción vitícola que había quedado en las parras, abasteciéndola a razón de cuatro pesos por quintal métrico. Y ha establecido, en segundo término, una moratoria de diez años para los impuestos de contribución directa que se adjudican al fisco, financiando, tanto esta medida como la otra, con una emisión de "debetures" válidas ante los Bancos oficiales y la Tesorería General de la Provincia.

Con tanto auspicio ha recibido la población sanjuanina estas dos medidas del gobierno del doctor Cantoni que, ayer, en una reunión de comerciantes realizada en el Ministerio de Hacienda, se ha convenido en admitirse a la par para el movimiento mismo del comercio los "debetures" que se han emitido. La economía general de la provincia velse amenazada por la proporción de la producción vitícola que no se había elaborado ni cosechado. San Juan, como otras regiones vitivinícolas del país, estaba sufriendo las consecuencias de la depresión económica, traducida en la disminución del consumo y de su exportación industrial, y ello, a pesar de que con las atinadas medidas adoptadas el año pasado por el gobierno del doctor Cantoni, la provincia superó en 1932 las cifras que había arrojado en 1931 la exportación y el comercio de sus vinos.

La elaboración de la uva que aún no había sido cosechada y que ya ha iniciado el gobierno de la provincia, cifra que se materializa una fuente de riqueza pública y privada, tonifica el movimiento económico de la plaza con el circulante emergente de los precios que alanzará el Banco de la Provincia por la cosecha recibida y reconforta a los agricultores, que en el caso de haber perdido su cosecha del año actual habrían tenido tenebrosas perspectivas para el desarrollo de sus actividades. En cuanto a la moratoria que se ha legislado para los deudores del fisco, lo único que se puede decir en su elogio es que constituye la medida más liberal que hasta ahora se ha adoptado en el país sobre la materia, ya que fija nada menos que un plazo de diez años para la amortización de las cantidades adeudadas.

Criterio de verdadero gobierno revelan las dos medidas. Una — la que se refiere a la moratoria para los deudores del fisco — demuestra que el Estado no permanece insensible ante la situación de sus gobernados. La otra — la que se relaciona con la industrialización por parte del gobierno de la producción vitícola no cosechada — pone en evidencia cómo la órbita del Estado progresa dentro de nuestro régimen democrático sin necesidad de reformar las instituciones, ni andar prediciendo tendencias corporativistas y autoproclama. Para ello, no se necesita nada más que visión de los gobernantes; la misma visión que el gobernador Cantoni ha demostrado en estos dos actos de gobierno...

Un Fallo Justiciero

UN juez, más humano que el que creó Victor Hugo en "Los miserables", acaba de producir un fallo, por el que se declara que no constituye delito el hecho de robar para comer. Naturalmente que el delito ha sido perfectamente delimitado. La intervención del menor matiz de codicia o de apoderamiento de algo superfluo a la imperiosa necesidad de alimentarse para subsistir hubiera imposibilitado la benignidad del fallo a que aludimos.

Las constancias sumarias establecieron claramente que este nuevo Jean Valjean había procedido acicateado por el hambre. No es concebible que la justicia se ejerza, en semejantes casos, como la mera venganza de un poder ciego, que concluye en aplastar a aquel a quien la vida ha tratado con señalada crueldad. El fallo que comentamos es, por decirlo así, compensatorio. Tardía pero eficazmente se ejerce el deber de solidaridad humana que la sociedad ha descuidado, permitiendo que uno de sus miembros, víctima de la desesperación que inflige la falta de los elementos más vitales para la existencia misma, llegue al extremo de delinquir.

El fallo absoluto revela en el juez que lo ha producido un sentido íntimo de la justicia y un respeto saludable a la naturaleza humana. Constituye, al mismo tiempo, una condena, en el terreno ético, del núcleo social que permanece frío ante la desgracia de un semejante.

En tal sentido, podemos calificar al fallo que nos ocupa de pieza profundamente elevadora, plena de un contenido moral trascendente.

Cuestión de Diccionario



—Yo tengo crédito en ese caso.
—¿Qué crédito?...
—Naturalmente. Como que le debo 10 centavos. ¿No ve la cara que me mira?

La diaria Voz de Crítica

Buenos Aires, Jueves 1 de Junio de 1933

OPINIONES

El sentimiento argentino es profundamente pacifista. Ve con amargura las discusiones de una naturaleza de guerra. Cuando ellas admiten que la solución de una discrepancia debe ser la armonía del espíritu ante que en la violencia de los debates.

Voz, Miraflores 27-500
Avenida de Mayo 1333

VISTO Y OIDO

La Plata Mejicana

Por Premiani

(Propiedad de CRITICA)



LA CUARTA PARTE DE LA PLATA CONSUMIDA EN TODO EL MUNDO PROVIENE DE MEXICO.

BORIS KARLOFF EL ACTOR DE "LA MOMIA" ES INGLESE, SE LLAMA PRAT Y ERA COMISIONISTA EN CANADA CUANDO DESCUBRIO SUS APTITUDES PARA EL CINE Y SE TRABAJÓ A HOLLYWOOD.

PRIMER EMPERADOR DE LOS CALCAQUIS FUE EL AVENTURERO ANDALUZ PEDRO BOHORQUEZ.

ESTOS SON LOS NUMEROS EN QUICHUA:

HUC	1
ISCAY	2
KINZA	3
TAWA	4
PICHA	5
ZOCTA	6
CHANCHIS	7
PUZAC	8
ISCAN	9
CHUNCA	10



HEXERA ES UNA SECTA NORTAMERICANA QUE SE LLAMA A SI MISMA DE LOS FIELES DEL DIABLO.

SABADO: Un músico francés — ¿sabe, usted cuál es? — compuso música nacional bajo una docena de gobiernos: desde Luis XVI hasta Napoleón III.

Una Actitud Bochornosa



Por González Trillo y Ortiz Behety

UNA actitud bochornosa para la cultura y el pensamiento argentino es la que han asumido los libreros de esta capital con respecto a las ediciones del libro nacional. Hace tiempo que los libreros demuestran una hostilidad agresiva por los libros de escritores argentinos, tratando a todo lo posible de perjudicarlos, ocultando los libros en sus sótanos mugosos y vendiendo al cliente inexperto e ingenuo — siempre materia explotable para estos mercaderes — cuanto libro español nos llega de las prensas madrileñas, rejas ya de vergüenza de imprimir tanta santidad y greguería.

Hace tiempo que los mercaderes del libro tratan de hacer el vacío al libro argentino porque saben bien que es mejor, más barato y más noble que toda la mercadería transoceánica con que aborrotan sus empujados escaparates.

El público argentino, inteligente, conocedor, sagaz, pide los libros de autores nacionales y los libreros persisten en ignorar su existencia y en esa inconsciencia comercial que los caracteriza encontrarán su propia sepultura. Esa actitud preconcebida y hostil para el libro argentino traerá la ruina de sus comercios. Los hechos lo demuestran. Las librerías están vacías. Los libros se momifican en los estantes. Los lectores no quieren libros españoles (porque de ello es que se vende el cinco por ciento de lo que se vendía hace tres años) porque saben que no son nada más que estúpidas gacetas literarias, escritas en una lengua sin vitalidad, sin ritmo, sin tono, y buscan los libros argentinos, los libros de América, fuertes, robustos, sanguíneos, con una visión amplia y humana de la vida y de las cosas, con una fuerza nueva, libros que nos muestran el espectáculo magnífico, violento y terrible de la vida moderna. Eso es lo que el público quiere y los libreros persisten en su actitud suicida de no vender nada más que el libro español, malo y caro.

Es necesario crear una corriente de opinión, es necesario

organizar una verdadera cruzada para extirpar este cáncer de nuestro comercio de librería. No es posible que la cultura y el pensamiento argentinos no puedan ser conocidos, no puedan difundirse por la inercia y la indiferencia de los mercaderes extranjeros, que tratan de imponernos vallas grotescas para impedir que el libro nacional circule. Y es ridículo tratar de poner vallas a esa fuerza incontrolable y violenta que es el espíritu argentino.

Y ya es hora de decirlo claramente. Hablamos un idioma, muy parecido al de los españoles, pero lo que nos diferencia de ellos no es el idioma, es el tono. Es el tono viril, fuerte, prepotente, magnífico, nuevo — la voz de una raza violenta mezcla de indio y de gaucha, mezcla de pampa y cielo — contra el tono afeminado, ambiguo, decadente de un núcleo de escritores "castizos" que han hecho un símbolo de la vaciedad y la cursilería.